Septiembre-Octubre de 198

PRESENCIA NEGRA

órgano del centro para la investigación de la cultura negra

Solo en la medida en que logremos afirmar, conscientemente nuestra identidad socio-étnica, podremos responder con incentivo de causa y no de efecto, a la vitalización de una óptima conciencia política.
Amir Smith Córdoba

UNA PUBLICACION AL SERVICIO DE UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y REALMENTE NACIONAL

Nº 56 | Bogotá, D.E. | Septiembre-Octubre de 1986 | Pers. Jurídica 3555 | Ming. 00851 | $40.°°

Misión cumplida, dice, Primo Mosquera

Pendiente como nos contrábamos de la gestión de Primo Mosquera, frente de la Empresa Licorera del Meta, cuando nos enteramos que había sido reemplazado el cargo, acudimos a entrevistar, para testimoniar su gestión, tanto al entrante entrante, Alvaro Castro Bernal, como al saliente, Primo Mosquera. El entrante, además de mostrarse a gusto con la gestión realizada por su antecesor, nos manifestó lo siguiente: "Primo hizo una extraordinaria labor en favor de la Empresa, pues logró la consolidación, lo que nos permite contar con unas bases firmes. Sus logros, que pueden ser calificados como excelentes, agregó, se convierten en ejemplo para mi gestión que se dedicará a ampliar la cobertura nacional de nuestros productos, mejorándolos para que compitan optimamente en los mercados. Los que conocimos la Empresa Licorera del Meta, cuando Primo Mosquera iniciaba su gestión administrtiva como Gerente y la visitamos ahora que ha dejado el cargo, notamos cambios significativos que dejan ver la efectividad de su paso por esa empresa. Pensando en que veíamos le pedimos que nos contara algo de su experiencia en su paso por esa empresa licores.

Fueron casi dos años frente de esta importante empresa del Departamento, donde coseché muy buenas experiencias, las que me llenan de orgullo y de satisfacción porque he sabido responderle al Meta y a la gente llanera que ha querido y sigue creyendo en mi.

mayor satisfacción...?

muchas, pero en especial, las magníficas relaciones que logré construir en todos los órdenes y en todos los niveles con todos y cada uno de los trabajadores de la empresa, los que sin lugar a dudas, fueron unos magníficos colaboradores. Esto sin contar el

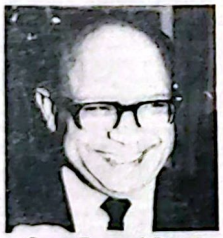
(Pasa a la página 4)

APRENDER A SER NEGRO

En más de una oportunidad hemos sostenido que miente quien se dedica a repetir que es orgulloso de ser negro; miente porque en el mejor de los casos lo dice porque no le queda otra alternativa. Eso no se dice, es el comportamiento que asumamos ante la vida y ante nuestros valores los que hablarán por nosotros.

El caso de una amiga que (para su seguridad?) decía una y otra vez que era orgullosa de ser negra; pero un día cualquiera se presentó al CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, con el pelo estirado, cosa que nos sorprendió. Le preguntamos que qué le había pasado. Ella respondió que el novio se lo había pedido. Qué tristeza, le dijimos, ¿ello quiere decir que tu orgullo de negra llegó hasta que encontraste con un novio no negro que te "acepta", pero si consigues de alguna manera que tu pelo se parezca a el suyo? ¿Y qué puede hacer uno en estos casos? -preguntó. Cómo es posible -agregamos- que tu que a diario decías que eras orgullosa de ser negra, preguntes ahora que qué se puede hacer en esos casos, ¿acaso no sabes que como persona eres dueña de valores tan importantes como los de cualquier otro hombre? Es que uno como mujer -agregó- siempre ha estado sujeta a esta clase de manipulaciones. Si eres consciente de lo que ocurre y no lo combates estás en nada, le dijimos. Fue esa observación la que nos hizo recordar a aquellas negras que usan una cantidad de rulos para estirarse a su modo el pelo, cada vez que tienen una cita con cualquier persona no negra. Son estas las que con todo y a pesar de todo dicen tener caráter, personalidad y lo que es más grave, creen tener identidad y estar en algo; quizá porque no saben que estan bailando al son que les tocan y en muchos casos ante personas que ni siquiera han aprendido a manejar el ritmo.

Por eso cuando en otra ocasión la amiga, se presentó con el pelo cortado, nos hizo pensar que algo había ocurrido, y efectivamente, en esa oportunidad nos habló de su exnovio. Y aunque fue parca en sus palabras, pudimos comprobar que el amor que su exnovio decía tener por ella, sólo duró lo que dura una circunstancial aventura de una persona a la que "le gustan mucho las negras", sin embargo, no es el hecho de "gustarle" lo que lo ha llevado a quedarse o a casarse con una de ellas, pero si a burlarse de todas las que con el propósito de "mejorar la raza" han perseguido y siguen persiguiendo al no negro como objetivo.



Cesar Esmeral Barros

Alfonso Figueroa Meluk

Oscar Alarcón

Amigo lector, si usted es de los que sin proponérselo, alimenta alguna clase de prejuicios que lo llevan a mirar con prevenciones el periódico PRESENCIA NEGRA, se equivoca, porque nuestra labor como todos lo saben, no está orientada contra nadie en especial, sino en favor de las oportunidades que merecemos como colombianos que hemos contribuido con nuestro aporte a la construcción de la identidad nacional.

Ensayar para nosotros es... (Véase pág 3)

San Andrés (Islas) aspira... (Véase pág 13)

Amir comenta (Véase pág 14)

Colombia niega y margina al negro (Véase pág 7)

Honrosa Condecoración (Véase pág 14)

Reflexión (Véase pág 6)

Hacer consciencia de nuestros valores (Véase pág 11)

Ampliaré la democracia sostuvo Barco

Virgilio Barco Vargas

En su discurso de posesión sostuvo el Presidente que ampliará la democracia impulsando la tarea legislativa dirigida a reglamentar tanto la elección de alcaldes por la consulta popular. como la creación de una circunscripción nacional que permita a las minorías obtener una adecuada representación en el Congreso.

(Véase pág 4)

"Es la diversidad la que genera la unidad" dijo, Julio Riáscos

(Véase pág 6)

Nueva gobernadora

La nueva Gobernadora ha dicho que cree en el Chocó; ojalá su gestión administrativa, alcance positivos resultados en favor de una región que clama a gritos cambios sustanciales que pongan de manifiesto la férrea voluntad de un pueblo que se ha acostumbrado a vivir sin esperanzas.

Eva Alvarez de Collazos

(Véase pág 4)

El negro y el poder al servicio de la libertad y la democracia

(Véase pág 3)

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

CARTAS A LA DIRECCION

Señores
AMIR SMITH CORDOBA
Director
JOSE MANUEL HERRERA
Secretario
Centro para la Investigación de la Cultura Negra
Ciudad.

De todo corazón les agradezco los gentiles términos de su carta del pasado 6 de los corrientes, por medio de la cual me hacen ustedes el honor de invitarme a presentar el libro "VISION SOCIOCULTURAL DEL NEGRO EN COLOMBIA", en el hermoso acto de reencuentro y reafirmación que en buena hora se llevará a cabo el próximo 26, en la Cámara de Comercio de esta ciudad, gracias a la hospitalidad generosa de su ilustre Presidente, nuestro común amigo, el Doctor Suárez Melo.

Desafortunadamente, obligantes, ineludibles e inaplazables compromisos adquiridos hace ya varias semanas con un importante grupo de ciudadanos de Ibagué me impiden comparecer físicamente aunque no desde el fondo de mi alma, como me complace hacerlo, por este medio, a la hermosa convocatoria en buena hora hecha por ustedes a quienes queremos y debemos reafirmar nuestra presencia y nuestra identidad y reiterar inuestro deseo de aquilatar y enriquecer nuestra contribución única, irrepetible, insustituible e intransferible a la construcción de la gran patria, que los colombianos de distinta condición tenemos la responsabilidad y el privilegio de seguir construyendo con nuestras manos sobre nuestro suelo para aportar a los hombres del mundo nuestra propia versión de la creación del hombre por el hombre, a través de las distintas culturas que el diario y obstinado trabajo de los seres humanos ha logrado sembrar y hacer florecer y fructificar sobre la tierra.

Les ruego disculpar mi involuntaria ausencia de la cita del jueves. Felicitar en mi nombre a los autores de los valiosos ensayos que oponen la obra que entrará a enriquecer desde ese día el patrimonio cultural de los colombianos. Y seguir contando conmigo y con mi modesto pero decidido concurso en las nobles empresas de presencia, exaltación y creación cultural que se aprestan a promover y acometer en el futuro. Y desde luego, y muy especialmente en el apremiante estudio de los problemas, las urgencias, las aspiraciones, las posibilidades y las alternativas vitales de las diversas comunidades negras que de una manera o de otra han hecho, hacen y harán de Colombia lo que ha sido, lo que es y lo que está llamada a ser, unida cada día con más vigor y más riqueza humana distinguiéndola en el concierto de las grandes naciones cultas del mundo. Para lo cual quedo como siempre a sus órdenes.

Hago votos porque el lanzamiento del 26 constituya, como sin duda constituirá, un nuevo y fundamental avance en el largo camino de la progresiva realización de las inmensas, invaluables posibilidades de nuestros compatriotas negros. Sin cuya presencia y participación genuinas y crecientes se empobrecería injusta y gravemente el potencial de todos los colombianos.

Reciban el cordial abrazo de su amigo de siempre,
RODRIGO ESCOBAR NAVIA
Presidente FEDEMETAL

HOWARD UNIVERSITY
Department Of History
Washington, D.C. 20059

Señor Amir Smith Córdoba
Movimiento de Cultura Negra
Apartado Aéreo 2363
Bogotá, D.E., Colombia.

Estimado/a colega:

Ahora que hace varias semanas que terminó nuestro Seminario sobre Estudios Afrosudamericanos, quisiera agradecerle de nuevo por su valiosa participación, la cual contribuyó al éxito de nuestra reunión. Dado el tiempo requerido para escribir un informe definitivo del seminario, quisiera tomar esta oportunidad para compartir con usted algunas de mis impresiones sobre lo que se realizó en Bogotá.

Un resultado significtivo de nuestra reunión fue el refuerzo y la expansión de una red de intelectuales, profesores y líderes comunales negros de la américa del Norte y del Sur. Considero esto como un gran éxito, aunque no podamos llevar a cabo un mayor alcance colaborativo. Para mantenernos en comunicación y reforzar nuestros esfuerzos en Bogotá, remito adjunto una lista de los asistentes al seminario y sus direcciones.

En cuanto a las posibilidades de un proyecto mayor, usted recordará que en la sesión clausura del seminario que señalé que el señor A. Gridley Hall de la Fundación Ford expresó gran apoyo por dicho proyecto. Nosotros de la Universidad de howard ya nos hemos reunido y estamos continuando el diálogo con respecto a esas posibilidades. Sin embargo, antes de formular algo concreto, tengo que transcribir las actas del seminario. Espero terminar esta tarea al fin de mayo. Después, haré un bosquejo de ideas y sugerencias para la Fundación Ford pidiendo ayuda económica. Le informaré sobre el progreso de este proceso más tarde.

Mientras tanto, le agradezco otra vez por su participación y, si usted tiene algún comentario que quisera hacer, no escatime esfuerzos en hecérmelo saber. Quedo de usted, muy atentamente,

Joseph E. Harris
Profesor
Washington, D.C.

AMIR SMITH CORDOBA
L. C.

Muy estimado Amir Smith:

El envío deferente que usted me ha hecho de su obra titulada "Visión Sociocultural del Negro en Colombia" obliga mis agradecimientos y al mismo tiempo la felicitación que cabe hacerle llegar por el trabajo étnico que sin duda alguna ha de servir como un gran aporte a la historia de la comunidad negra de estímulo a las generaciones presentes y futuras. Por estas razones cuando hace referencia en la página 40 de su libro de que el Dr. Diógenes Cedeño Censi dijo: "el origen africano en América estima que el negro no tiene paz, y que la paz en los grupos negros implica la recuperación de su entidad cultural, para obtener así su propia dignidad o conciencia socio-política". Estimo yo que cuando así se habla, se está invocando uno de los preámbulos de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" el cual se basa en la justicia y la paz en el mundo, el reconocimiento de la dignidad intrínseca del hombre; en los derechos iguales sin distingos de raza: derechos inalienables de todos los miembros de la familia humana.

Por lo anteriormente expuesto,, estimado Amir Smith, su libro en sí y tal como está presentado, incluyendo el derrotero trazado, escrito por nuestro gran amigo Manuel Zapata Olivella, con un despilfarro de sabiduría, quien refiriéndose a la presencia del negro en Colombia anota: "Al igual que en cualquier otro lugar de América, despierta inquietantes preguntas, muchas de las cuales aún no han sido respondidas..." Leídas estas sabias expresiones podemos agregar que España y Portugal nos deben a los negros las primeras experiencias colonialistas, las calles tuvieron estrecha relación con el tráfico de negros. Por ello las leyendas nos dicen que las Canris y las Axores fueron una estación obligada entre la península y la costa africana atlántica -divisándose América precisamente la que da nueva manera a esta antiguísima forma de dominio del hombre por el hombre. Y de esta manera algunos autores nos traen a título de discusión la llegada de negros antes del descubrimiento de América, a través de una legendaria expedición efectuada por un sultan de Guinea.

Lo cierto es que la aparición y la consolidación de la esclavitud se acentuó en las Antillas, dominio de los españoles. En las Antillas se iniciaron los fenómenos socio-económicos, los que resolvieron con la esclavitud y se fueron repitiendo y extendiendo a toda América. Son pues las Antillas, no sólo la ruta de avanzada para la esclavitud sino, del coloniaje que hizo allí su primera estación dentro de la etapa de conquista del Nuevo Mundo. En las Antillas se aclimataron los europeos recientemente llegados. De allí que el mismo (el mismito en nuestro argó) Fray Bartolomé de las Casas, en los años de su dictamente tenía peso pesado, pedía- al Rey que le enviara más esclavos Y así los personajes importantes de las antillas -Un tal Nicolás de Ovando por ejemplo, como Jerónimo, también fueron de la partida. Por ello la importancia de negros se puede resumir, obedeció a causas ostructurales e ideológicas de la época. Pero algo curioso el Fray Bartolomé de las Casas se arrepintió de su proceder según él mismo lo dice en su libro-- y hasta bien traído-- "Historia de las Indias".

Estimado amigo Amir Smith, hay algo más, que por tratarse de una carta grata, no es posible describir. Pero alguna vez en el diario "EL ESPECTADOR" se hizo estudio de la población colombiana Promovido por el Dr. Alberto Mendoza en una serie de "Anatomía de un país" labor ésta que mucho conribuyó al conocimiento de los estudiosos de nuestro medio, pero no obstante del buen propósito de esta preocupación, no se pudo dar una síntesis de los temas de las negritudes. Pero gracias a los informes se logró una extensa información de la problemática negra en Colombia; con ello se impulsó el deseo de participar más en la vida activa de nuestro país, incorporando el negro a la vida nacional. Tampoco debemos olvidar Amir Smith que, desde la liberación de los esclavos propuesta por el altanero héroe Galan quien, como atrevido comunero nos legó su rebeldía al pasado de que usted ha escrito con letra firme esta otra eloglosa que por la acogida que ha tenido, lo promueve y lo ubica en un puesto de vangurdia. Los que nos hemos dedicado a estos estudios, estamos recogiendo y observando cómo los negros, considerados anteriormente como si dibieran ocupar el último peldaño, han dado y siguen dando pruebas de una evolución inesperada. Escribía un famoso historiador que desde Julio Cesar y Tácito hasta Carlo-magno, es decir, en ocho siglos, Alemania ha realizado menos progresos que los negros americanos desde la Guerra de Secesión, Y desde esa fecha hemos visto la imposibilidad creciente de atribuir cualidades sicológicas inmutables a ciertos pueblos y razas. Amigo Smith, las virtudes y vicios de las razas, no son otra cosa que efectos de circunstancias históricas y culturales. Para qué hablamos de esto cuando ya la Sicología de los pueblos nos ha demostrado la unidad de su espíritu. Las tres facultades principales que aseguran la situación excepcional del hombre en la tierra: La facultad de abstracción, la de dominar sus impulsos, así como el don de escoger sus percepciones y sus acciones se encuentran en todas las razas.

Y así vemos en esta Colombia la nuestra, cómo son representativos los biznietos por no decir los nietos de los compradores y vendedores de negros para aún conservar ese dinero mal ganado, con el que aún discriminan a los negros. Como antes le dije, no cabe aquí, el espacio no se da para redactar el valor tan precioso de la contribución de negro para la grandeza de esta Colombia y aún para darle estabilidad a la nacionalidad en su vida jurídica, social, económica, política y cultural.

Recordar y redactar los errores cometidos contra los negros sería meternos en un callejón sin salida, y más, cuando la misma ciencia se encuentra en situación embarazosa; la misma Antrología cae en ellos cuando afirman hechos que confunden.

Me hubiera gustado aprovechar la ocasión para resumir en breves palabras mi deseo de felicitarlo. Le repito, para terminar, que tengo en mi poder su importante trabajo el cual leeré varias veces, y con pleno conocimiento de causa le reitero mis felicitaciones muy sinceramente por el libro que hoy nos presenta como aporte a la cultura y a la historia colombiana. Sólo lamento en que su obra ameritada se hubiera limitado únicamente al estado de postración y discriminación de los negros, dejando a un lado las soluciones, esto es cómo se erradicaría este flagelo.

Por lo demás merece usted el aplauso de todos los que somos de mandinga.

Créame su amigo y servidor,
GENARO BONILLA PERLAZA
Bogotá.

Periódico:
Presencia Negra.

Saludándolos atte. esperando éxitos en las labores realizadas, pensamos que es un buen trabajo, ya sus resultados se están viendo. Les estamos enviando el tercer número de la Revista Chichamaya, dedicada a la mujer negra, lo hemos hecho como un reconocimiento a su labor tan importante pero tan ignorada. Esperamos vuestros comentarios.

Rafaela Vos Obeso.
Barranquilla

Señores
Centro para la Investigación de la
Cultura Negra en Colombia.
Atte. Dirección.
Bogotá, D.E.

Para integrar el panorama cultural de Bogotá, conformado por las diferentes disciplinas científicas, artísticas, educativas y recreativas que lo componen, le estoy solicitando a Usted, y por su intermedio a la entidad que representa, el aporte de ciertos datos que merecen la atención de miles de lectores y radio-oyentes bogotanos.

Los programas de futuros eventos artísticos, científicos, educativos o recreativos, así como las reseñas o informes de las investigaciones que se están llevando a cabo, los catálogos y material destinado a la prensa, y la información acerca de las actividades, investigaciones y personajes promovidos por esa entidad, serían elementos valiosos para satisfacer la sed de información cultural y científica que vive nuestra comunidad.

Ustedes, como organismos fundemanentales del proceso humano, son las fuentes específicas que el periodismo educativo y científico requiere para mantenerse en contacto con el palpitar creativo actual y universal del hombre.

En el apartado aéreo 1.923 espero su respuesta, las referencias, catálogos y otra información periódica que Usted disponga enviar o las condiciones para obtenerlas.

Cordialmente,
ISABEL RODRIGUEZ
Bogotá.

Señor
AMIR SMITH CORDOBA
Cultura Negra
Apartado Aéreo 2363
BOGOTA.

Cordial saludo.

Del 7 al 11 de Julio de 1986 se va a realizar en la ciudad de Medellín el XII Seminario Latinoamericano de Trabajo Social, La Universidad de Antioquia es la entidad organizadora y como organismos de apoyo están: Centro Latinoamericano de Trabajo Social (CELATS), Asociación Latinoamericana de Escuelas de Trabajo Social (ALAETS), Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social y Federación de Trabajadores Sociales de Colombia.

Nuestro objetivo es reunir para este evento 1.500 personas provenientes de los países latinoamericanos, incluyendo a Colombia, con el fin de analizar y trabajar alternativas sobre la Educación Popular y los Movimientos Sociales.

Les estamos cursando invitación especial. Consideramos de vital importancia la presencia de ustedes bien sea a través de la presentación de trabajos, los cuales serán estudiados por la Comisión Académica para su selección y publicación, o bien sea con la presencia de participantes.

Los términos de la partición se encuentran definidos en la Convocatoria adjunta. Si consideran necesario una información más amplia no duden en comunicarse con nosotros.

Quedamos a la espera de sus noticias.
MARIA VICTORIA MUÑOZ DE M.
Secretaria Ejecutiva
OLGA LUCIA VELEZ R.
Coordinadora Académica
Medellín.

AMIR:

Reciba un fraternal saludo de quienes conformamos el C.C.A. ante todo quiero agradecerle por la cordial acogida que me ha brindado en ocasión de la visita a la nueva sede del Centro para la investigación de la Cultura Negra.

El encuentro ha sido para mi muy provechoso. En nuestro trueque estamos tratando también sobre los planteamientos del periódico del libro "Cultura Negra y Avasallamiento Cultural".

Esperamos que haya recibido el material enviado hace tiempo, novela de Alberto Ortiz "Juyungo", y otras obras de Nelson Estupiñan Baas, y ultimamente Fuentes documentales y bibliografías y el "Negro en Centroamérica".

Y ahora enviamos el artículo prometido sobre Jaime Hurtado y fotografías de la primera visita.

Quisiéramos saber si el libro del cual me leyó la introducción sobre la cultura negra ya ha sido publicado, ya que deseamos que nos despacharan 3 copias, indicándonos la forma de pago.

Deseandole éxito en la lucha que está llevando adelante con energía y decisión, me despido de Ud.

P. Rafael Savoia
Quito, Ecuador

NOTA: Por favor enviar el correo a la dirección que está en la parte posterior del sobre.

Centro para el Estudio de la
Cultura Negra en Colombia,
Apartado Aéreo 2363,
Bogotá D.N. Colombia.

Muy señores nuestros:

Hemos leído su referencia en el Boletín sobre estudios e investigaciones afroamericanos que editan en Caracas y nos gustaría recibir alguna información sobre sus actividades ya que en este Mayo en la Asociación Española de Africanistas con sede aquí nos interesamos a la "africanía" o influencia negroafricana en la cultura del mundo hispanohablante.

Aprovechamos la ocasión para saludarles muy atentamente y quedamos a la espera de sus gratas noticias.

Profesor Luis Beltrán
Madrid, España

(Pasa a la página

PRESENCIA NEGRA

DIRECTOR
Amir Smith Córdoba
CONSEJO EDITORIAL
...go Escobar Navia, Antonio Araújo Calderón, José Con... Jacobo Pérez Escobar, Adán Arriaga Andrade, Este... Bendeck Olivella, Carlos Calderón Mosquera, Raquel ...ülzer, Jaime Atencio Babilonia, Luz Marina Barreto, Ri... ...prema, Miguel A. Caicedo, Ciro Quiroz, Winston Ca... ...o. David Sánchez Juliao, Manuel Zapata Olivella, ...ra Ondo Andame, Lino Antonio Sevillano, Lácides Mos... ...A. César Rivas L.... José Manuel Herrera, José Hooker, ...io Rivera M.
DIVULGACION Y VENTAS
Carmen Córdoba
ADMINISTRACION
Esther M. Campos
INFORMES Y SUSCRIPCIONES
Cultura Negra
Carrera 20 N° 44-20
Apartado Aéreo 2363 Tel: 245 73 37
Bogotá-Colombia
Corresponsales
Brasil-Raúl Lody
Estados Unidos-Joseph E. Harris
Francia-Heriberto Cogollo
Italia-Mario Parker D
Panamá-Winston Welch
Rep. Dominicana-Blas R. Jiménez
Venezuela-Eveline Merlach

...rículos firmados dan la opinión de sus autores.
...guirimos la responsabilidad de devolver colaboraciones ...citadas.
...stos publicados por PRESENCIA NEGRA, pueden ...ducirse parcial o totalmente, siempre y cuando se haga ...r la fuente.

El negro y el poder al servicio de la libertad y la democracia

Por: Amir Smith Córdoba
Introducción al libro "Visión Socio-cultural del Negro en Colombia"

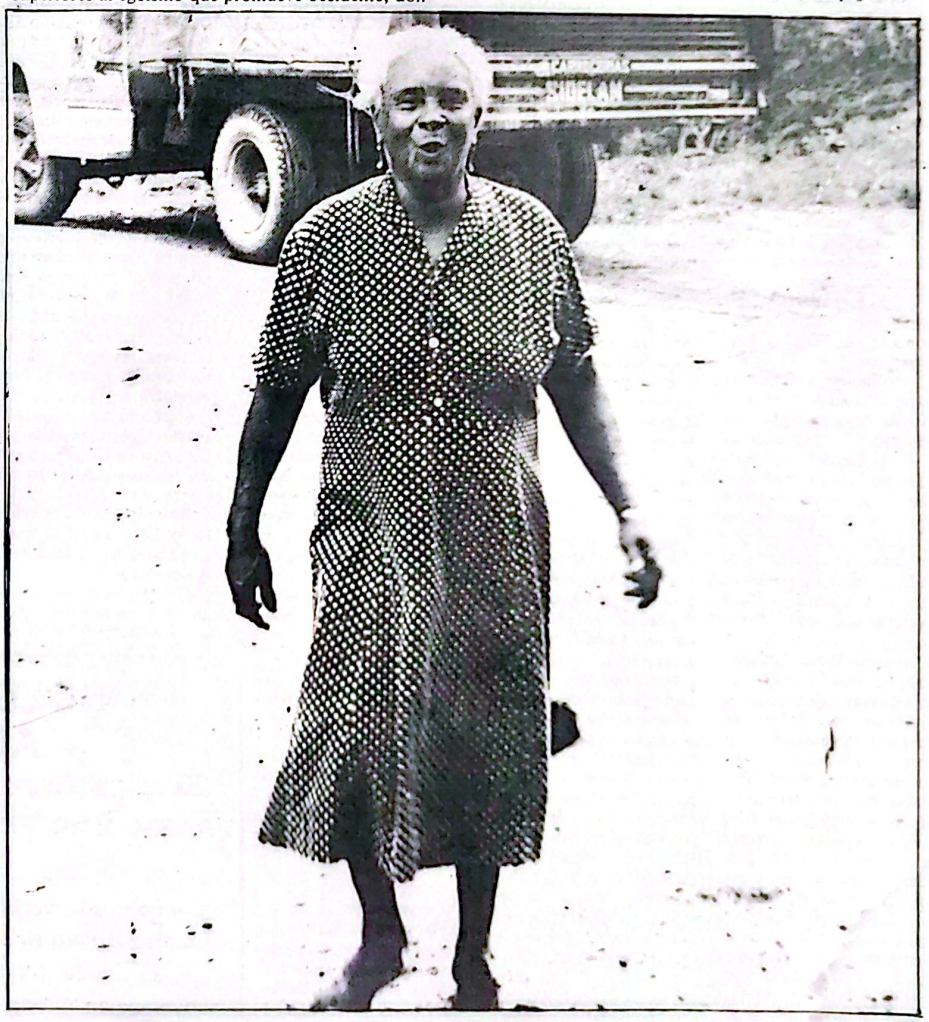
Este trabajo gana espacio en el mundo de las realizaciones porque entendemos el precio de la libertad y porque entendemos y valoramos la libertad sabemos que no basta desearla. Es necesario hacerla. Se preguntarán entonces: Hacerla cómo y a partir de qué? Hace rato nos dijeron que querer es poder y vamos a demostrar que el real sentido democrático nace de la participación; por eso y por muchas otras razones que no entro a detallar, participar se convierte en un objetivo creciente, cosa que resultará diciente en la vida del país, si tenemos en cuenta con qué población contamos y la necesidad que tenemos de empezar a ser nosotros mismos.

Descubramos en nosotros nuestro propio poder y alimentemos con él nuestra propia opción. Demostrémosnos a nosotros mismos que sí podemos para que sea nuestra participación la encargada de poner el poder al servicio de la libertad y de la democracia y no al servicio de la opresión y la tiranía.

Porque no queremos el cerco que nos han impuesto y nos oponemos a todas las formas de racismo, segregación o discriminación que atente contra la integridad de cualquier grupo étnico, nos oponemos también a que el uso mezquino del poder por unos, genere hombres, pueblos y razas de mendigo en otros. Buscamos que la sociedad colombiana entienda que integración para el negro no es otra cosa que oportunidades iguales, algo que resulta dispendioso en una sociedad que se sigue limitando en la medida exacta de sus prejuicios raciales.

Entendámoslo, no hay ni podrá haber nunca una verdadera interacción social y humana, verdaderamente humana, si no se comparte el poder con justicia. Será de ese modo como conquistaremos metas superiores al egoismo que promueve occidente, donde la "afirmación" de unos, es la negación de otros. Por eso, y lo entemdemos, es importante luchar para que la Cultura Negra, no siga siendo agredida por la subjetividad prejuiciada, irracionalidad promovida por universidades, colegios e instituciones que quieren seguir viviendo divorciadas de su realidad. Que al negro se le trate en el pensum académico de Antropología, como "Antropología especial". más que sintomático, es diciente. Lo que aún no he podido explicarme es si lo de "especial" le viene por negro, por "salvaje", o bien por estar más cerca de lo primario que es la vida. De allí que discrepe del carácter seudocientífico que han querido atribuirle a la Antropología tradicional, la que por no encarar como se merecen las realidades crecientes, teniendo en cuenta la importancia que les asiste culturalmente, cuando se quiere tener una visión real de los factores que inciden para que la temática negra, contra el querer de muchos, se constituya hoy en brújula que señala férreos horizontes de progreso, apoyados precisamente en la necesidad que tiene el negro de alcanzar una mejor instrucción para sus hijos, menos segregación, mejores empleos, mayor atención médica, viviendas más decentes, y por supuesto, (espera?) que la Antropología cumpla un papel acorde con las nuevas situaciones del hombre y de la humanidad. Y cómo hacerlo si sabemos de antemano que para la Antropología tradicional, investigar un texto social de comunidades "primitivas", lo basa más que todo en un criterio que podemos llamar con justa razón colonialista, ya que no significa para ella una dedicación comprensiva al funcionamiento de los niveles de comunicación en cualquiera de los aspectos de la estructura social, como válidos por sí mismos, sino que estos son explicados (por decirlo así) desde la lente de una "cultura civilizada" (etnocentrista?) en donde el progreso significa que la verdad de la técnica, va aliada a la verdad de todos los valores cultura-

(Pasa página 11)



¿Quiénes son, donde habitan y cómo viven los marginados?

...utorepresentarnos ...s ensayar "nuevas y audaces innovaciones"

...la dedicación del libro "Visión sociocultural ...negro en Colombia" que el CENTRO PARA ...INVESTIGACION DE LA CULTURA ...GRA, le envió al Presidente Virgilio Barco V., ...una carta adjunta de la que aún no tenemos ...uesta, le manifestábamos que "si queríamos ...egir los vicios de nuestra democracia, se hacía ...escindible proyectarla a partir del pluralismo ...l del país".

...que extraña ver cómo los gobierno se suce... ...en Colombia, sin que, de una u otra forma, se ... buscado la vinculación real de la Cultura ...a, a la cultura política nacional. ¿Pretenden ...ello negar el pluralismo que engendra la reali... ...del país? ¿Hasta cuándo seguirán represando ...nces el significado de nuestro aporte y presen... ...con el único y secular propósito de arrinconar... ...convirtiéndonos en ghetos o nichos de mise...

...l secular posición que ha tenido el país contra ...egro es crónica, y uno a otro los gobierno se ...sucedido y como por arte de magia se rompen ...speranzas. Que el actual Gobierno no haya te... ...en cuenta a los negros, no deja de ser sinto... ...nco. Falta ahora que como a San Andrés, les ...guen en sus respectivos espacios geográficos el ...echo a su autodeterminación, con lo que ade... ...de negarnos, muestra que no somos tratados ...no dignos representantes de una "raza" que es ...te consustancial de la vida nacional; y con ello, ...quitamos ritmo a Colombia y a su democracia ...que no se apoya en su pluralismo racial. Esto ...tener en cuenta las palabras del propio Presi... ...te que el día de su posesión prometió ampliar ...democracia, perfeccionándola, "y se logrará ...o- con una más amplia participación ciudada... ...Mi gobierno impulsará la tarea legislativa diri... ...a reglamentar tanto la elección de alcaldes ...la consulta popular, como también, a la cre... ...ón de una circunscripción nacional que permita ...s minorías obtener una adecuada representa... ...en el Congreso". Y nosotros esperamos que ...mpla su palabra. Dijo además: "Tengo inmensa ...fianza en mi pueblo. Por ello puedo deman... ...de que, ordenadamente se movilice en defensa ...sus propios intereses, porque es la mejor mane... ...de convertirse en artífice de su propio destino". ...ero por favor, no vaya a cancelar su igenio e ima... ...ación, impidiéndoles "ensayar" como mayores ...uevas y audaces innovaciones" Como es y debe ...el legítimo derecho de autorepresentación en ...iedades que se construyen y deben construirse a ...rtir de sus propias experiencias.

Ampliaré la democracia sostuvo Presidente de los colombianos

Virgilio Barco y Señora

En su discurso de posesión el Presidente Virgilio Barco Vargas, fue enfático en afirmar: "... me corresponde preservar la libertad, buscar la paz, promover el cambio y propiciar la igualdad". En lo tocante al mandato popular que él encabeza, sostuvo"... En la democracia se le encomienda a un partido que ejerza el gobierno y oriente al país. Pero en ella, la administración no es ni puede ser botín de un partido. Servir desde el Estado es un derecho y una oportunidad a la que debe tener acceso todo ciudadano capaz, sin distinción de partido, de opiniones, de clases, de raza o de convicciones religiosas".

Prometió ampliar la democracia"... impulsando la tarea legislativa dirigida a reglamentar la elección de alcaldes por la consulta popular... como la creación de una circunscripción nacional que permita a las minorías obtener una adecuada representación en el Congreso". Para agregar que "en lo político, corresponde al Congreso dictar las medidas que lleven al bienestar general, a corregir las fallas de nuestra organización, a proveer los recursos para la acertada acción del Estado. Me someteré a su decisión y su juicio. Solamente solicitaré autorizaciones o haré uso estricto de los recursos excepcionales para consolidar las instituciones, para superar las crisis y para promover el cambio". "Al igual que otras sociedades, refiriéndose al flagelo económico y la inclemencia social, sostuvo -la nuestra está compuesta por grupos que sufren carencias de todo género. Pero en nuestro medio se ha llegado a una situación crítica porque inmensos sectores de la población están excluidos de los beneficios más elementales como la nutrición, el agua potable, la salud, la vivienda, el trabajo y el esparcimiento. Padecen de la pobreza absoluta. Son grupos privados de las ventajas de la vida en sociedad." Dijo que "una economía y unos recursos... canalizados hacia los sectores que generan más empleo... aliviarán las duras condiciones de quienes sobreviven en la pobreza absoluta". En relación con la justicia, observó: "Si todos obramos dentro de las instituciones; si ceñimos nuestro comportamiento a los mandatos constitucionales...; si ventilamos nuestros desacuerdos por la vía política; si tramitamos nuestras controversias, conflictos y quejas haciendo uso de los recursos e instancias judiciales; si nos comprometemos en una auténtica y vigorosa empresa de cambio social, político y económico; si obramos con patriotismo, sinceridad y honestidad, podremos recuperar la vida armónica..." pero el tono "civilizado" de esa armonía, la genera el diálogo, la confrontación ideológica, cosa que suena irónico en un país donde la justicia sigue siendo para los de ruana, precisamente, porque no hemos aprendido a darnos cuenta que"... la paz y la convivencia -como lo hace ver el mismo mandatario, reposan en una justicia eficaz, imparcial y pronta." "Al Presidente y a las Fuerzas Armadas, la sociedad les atribuye el encargo de velar por la paz pública Es un deber ineludible. Ese es el fundamento mismo del origen y razón de ser del Estado. Para recalcar -Dentro de estos preceptos, las Fuerzas Armadas y el Presidente de la República, a quien la Constitución autoriza disponer de ellas para conservar en todo el territorio el orden público, (actuarán como fuerzas al servicio del derecho) preservando la vigencia de las normas que protegen por igual a todos los colombianos, sin exclusión alguna".

Pensando en la solidaridad nacional, anotó, "Si nuestra sociedad quiere preservar sus valores y hasta su propia existencia, debe concentrar la principal acción del Estado en crear para esos colombianos (que viven en la pobreza absoluta) condiciones que sean menos amargas. De nada servirá a quienes tienen privilegios amurallarse, aislarse y desentenderse del destino de sus propios compatriotas, obstaculizando el cambio y obstruyendo las reformas. La autoridad no será guardian de las desigualdades aberrantes ni de indebidas ventajas ya establecidas". Para subrayar después que al pueblo como artífice de su propio destino, le sirve y mucho el camino recorrido:

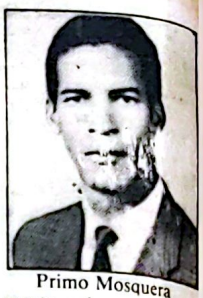
"...como Nación, ha sido largo y, en ocasiones, doloroso. Hemos tenido reveses pero siempre los hemos superado. Debemos tener la capacidad de la memoria y la capacidad de la fé. La memoria para recordar y la fé para seguir adelante"

Obras y gobierno para el Chocó

Si hay un pueblo que ha esperado y sigue esperando que sus gobiernos seccionales peleen lo que como Departamento se merece es el Chocó; por eso cuando se les nombra gobernante, sus expectativas crecen; expectativas que mueren como por encanto de magia en la medida en que pasan los días, al ritmo exacto de las frustracciones que le impone la exclusión nacional.

Misión cumplida, dice...

(Viene de la página 1ª)



Primo Mosquera

hecho de haber demostrado que sé manejar la cosa pública

Qué le espera ahora?.

Ahora me espera un merecido descanso, y a esperar haber qué pasa. Es la comunidad la que decidirá en cierta medida lo que pasará con este servidor en el futuro; ella me conoce bien como educador, diputado, consejal, en la Secretaría General del Departamento y al frente de la Empresa Licorera del Meta. Permítame agregar que después de hacer un balance de las ejecuciones hechas en la empresa que dejo, puedo decir, misión cumplida. Me alegro de haber prestado dignamente mi concurso al Departamento del Meta con resultados altamente positivos. Esto no lo digo yo, son los hechos; y yo espero seguir sirviendo con desprendimiento y abnegación a un pueblo como el llanero, al que he aprendido a querer mucho.

Reflexión

Por: Lucas Omar Blandon G.

Como dijera Mario Gareña yo también soy de la "perdida raza del Choco"; y como es de esperarse nací en uno de esos pueblos de la "geografía olvidada": ¡perdón! no solo de la geografía sino de la Historia, de la Antropología, de la Sociología, de la Economía y lo que es peor dejado en las buenas manos de la indiferencia oficial, sufriendo los rigores que el centralismo impone a las provincias.

Yo también gocé en mi niñez del puro y fresco ambiente que ofrece la exhuberante selva tropical chocoana, sus ríos de agua limpia, clara, sana, con sus playas que nada tienen que envidiar al Rodadero, Boca Grande o San Andrés, compartir en la Escuela de mi pueblo los días felices de estudiante.

Pero también como todo niño, de esa parte de la geografía olvidada, sufrí los rigores de la pobreza, esas 3.000 calorías que todo ser humano debe consumir diariamente como mínimo, se reducían no sé si a 100, 200 o siendo un optmista a 500 calorías diarias, en alimentos cuya variedad no era muy significativa, porque no creo que una cucharada de queso rayado, un caldo de hueso o un guacuco con plátano cocinado, banano o primitivo pudieran considerarse como alimentos suficientes para una comida balanceada que proporcione la nutrición requerida. Así crecí como todos los niños de mi pueblo o porque no decirlo como todos los niños de Chocó, ya que con contadas excepciones, corremos la misma suerte.

Yo también vi llegar la navidad con Niño Dios ausente, donde la alegría que a cada hogar embarga, se transforma en dolor.

Yo también soy descendiente de aquellos que solo han tenido a dicha de que la historia colombiana se ocupe de ellos cuando se refiere al esclavo, desastres y calamidades, olvidando su gran aporte cultural y material con todo el oro y el platino que le ha dado a Colombia y al mundo, sin embargo, los que si se han beneficiado de todo ello, no han (querido entender?) que el Chocó ha vivido y vive en calamidad permanente.

Yo también he sentido el rigor de la hostilidad que un hombre siente por otro a causa únicamente de su color de piel, es decir, he sentido la "guerra de razas" Frase que suena un poco fuerte pero no más fuerte que la insensante hostilidad. No es nada nuevo, es tan antigua como la llegada de nuestros antepasados a estas tierras.

Yo también soy descendiente de aquellos que no aceptaron la esclavitud con sumisión, se alzaron con desesperación en los Puertos Africanos, se arrojaron de los barcos, se murieron de hambre voluntariamente o conspiraron en las plantaciones de las Indias Occidentales.

Yo también pertenezco a esa sociedad en donde la solvencia económica, las comodidades y el poder bordean los contornos del color; donde individuos de piel clara ocupan los puestos principales: son nombrado ministros, embajadores, cónsules, jefes de departamentos administrativos, generales en las Fuerzas Militares; mientras que los de piel más oscura, solo militares de baja graduación, cuando no, aumentando la masa sudorosa de los suburbios o de la remota miseria en los pueblos olvidados.

Pero a pesar de todo nos desenvolvemos en una sociedad en donde se cree de un modo convencional que los antagonismos raciales han sido superados, sin que nos detengamos a escrutar lo que en el fondo ocurre.

COLEGIO MODERNO AMERICANO

20 años Aprobación oficial Mineducación

PRE-ESCOLAR- PRIMARIA BILINGUE- BACHILLERATO

MIXTO-

Confíe la educación de los suyos a gente experta y altamente calificada. Para su comodidad y la de los suyos, le ofrecemos cursos de validación de Inglés profesional. Talleres de conversación a todos los niveles. Cursos especiales para niños y transporte de puerta a puerta

MATRICULAS ABIERTAS

Cra. 15 N° 69-30 -Conmutador: 212 64 95 Bogotá, D.E. Colombia

"VISION SOCIOCULTURAL DEL NEGRO EN COLOMBIA"

Una obra para meditar a fondo la situación del negro en el país

ATENCION...

Se encuentra en el mercado el libro

"Visión Sociocultural del Negro en Colombia",

Una de las más importantes obras escritas en nuestro medio sobre Cultura Negra

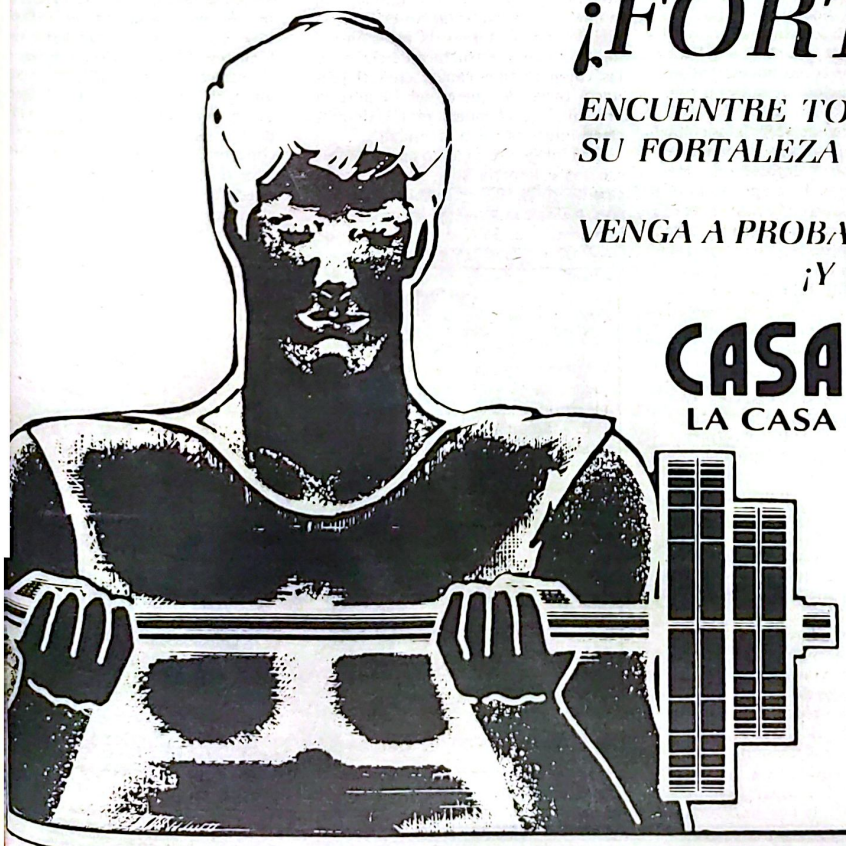
Búsquelo en las más importantes librerías del país...

Mayores informes:

CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA

Carrera 20 N° 44-20

Teléfono 245 73 37- Bogotá



¡FORTALEZA!

ENCUENTRE TODO LO NECESARIO PARA SU FORTALEZA Y BUENA FORMA FISICA.

VENGA A PROBAR EL EQUIPO QUE DESEE ¡Y LLEVESELO!

CASA OLIMPICA

LA CASA DE LOS CAMPEONES

Calle 17 No. 6-12
Tels.: 234-50-51/52
BOGOTA

Se equivoca el negro que cree que, su condición de intelectual lo exime de su condición de negro

LOS NUEVOS PROFESIONALES

Si los graduados negros de las escuelas de derecho y medicina de Harvard parecen menos militantes que sus predecesores, ¿se trata sólo de una diferencia de estilo?

Haciendo momentáneamente a un lado sus estudios, los seis estudiantes negros de derecho se reúnen alrededor de una mesa en Harkness Commons, el salón comedor y centro estudiantil de la Escuela Harvard de Derecho (EHD). Cuatro son graduados de prestigiosas escuelas superiores particulares del Este: Bennington, Columbia, Mount Holyoke, Wellesley. Otro se graduó en la Universidad de Houston. El último asistió a la Escuela Superior de Oakwood, pequeña institución negra de Alabama afiliada a la iglesia. Inteligentes, lúcidos, ambiciosos, hablan de su inscripción a la EHD y de su futuro como abogados con una unanimidad que tiende un puente sobre las diferencias considerables de sus antecedentes sociales y económicos.

"Tenemos una misión que cumplir aquí; aprender cómo funciona el sistema y reintegrar nuestros talentos a la comunidad".

"La escuela de derecho no ha satisfecho mis esperanzas. Perpetúa el statu quo porque la mayoría de los profesores defienden un enfoque muy conservador del derecho. Yo pido mucho más del derecho en lo que se refiere a afrontar y resolver los males sociales".

"Deberíamos aprender a lograr que este medio actúe a nuestro favor. De nada nos servirá rechazar el modo de ser del mundo blanco. Tenemos que aprender a nadar en ese mar".

"Yo no veo la necesidad de justificar mi estancia aquí. Pero sí debo justificar lo que haga cuando deje este lugar".

Tales comentarios pueden sorprender a quienes aceptan la noción generalizada de que los estudiantes de escuelas profesionales de hoy son más pragmáticos que sus predecesores de fines de la década de 1960 y principios de la de 1970. De acuerdo con el uso actualmente en boga de dicha palabra, significa que son menos militantes, menos amenazadores; que, cautivados como sus compañeros blancos por la perspectiva de trabajos bien remunerados en la Norteamérica empresarial, rehúyen cualquier identificación con las masas negras, ciertamente, con cualquier cosa que pudiera desviar su búsqueda decidida de progreso personal. (Al cuerno las masas! La conciencia de clase, más que la de raza, es la que prevalece.

Esa es la impresión generalizada, confirmada por los libros, artículos de revista y reportajes periodísticos actuales. Sin embargo, en entrevistas a una serie de estudiantes negros y recién graduados en las escuelas de derecho y medicina de Harvard se encontró exactamente lo opuesto. A pesar de las diferencias de antecedentes, creencias y metas, hicieron ante uno de los entrevistadores una evaluación crítica de los beneficios de la educación en Harvard y aunaron sus ambiciones personales a un compromiso constantemente expresado de ayudar al "progreso de la raza".

George Valentine, graduado en junio de 1979, es uno de ellos. Valentine, que desea especializarse en derecho laboral, nació en Mississippi y asistió a la Escuela Superior de Oakwood. "Provengo de una familia pobre", dice sin darle mucha importancia al hecho. "Mi padre murió cuando yo era muy pequeño. Mi madre tenía tres empleos para darme las oportunidades que el niño promedio de nuestro vecindario no tenía. Debido a los sacrificios que ella y otras personas hicieron por mí, siento la obligación de ayudar, no sólo financieramente sino aportando alguna especie de guía para la comunidad negra, como la asesoría administrativa a los negocios pertenecientes a miembros de la minoría".

Shirley Wilcher, estudiante del último grado en la escuela de derecho de Boston vía mount Holyoke, tiene en mente estudiar una carrera en la que alterne el servicio público con la práctica privada de la jurisprudencia.

Charles J. Hamilton hijo, ex-alumno de la Escuela Superior Harvard, de la escuela de postgrado del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y de la EHD y actualmente abogado independiente, prevé el día en que los abogados negros podrán "seguir el ejemplo de Bill (William T.) Coleman", ex-secretario de transporte que ayudó a idear la estrategia legal que en 1954 condujo a la decisión de la Corte Suprema de prohibir la segregación racial en las escuelas públicas.

"Es impresionante la capacidad (de Coleman) para combinar su trabajo como socio principal de un importante bufete de abogados con la tarea de asumir la defensa legal para (minorías protegidas por) el Fondo de Defensa Legal", comenta Hamilton. "Creo que a los negros que trabajan en compañías privadas les resultará cada vez más fácil proseguir una carrera profesional en la que su desarrollo no se vea limitado en modo alguno por el tipo de trabajo que efectúe y, al mismo tiempo, aplicar los recursos de sus compañías al empeño de ayudar a las minorías".

Este compromiso fue expresado vigorosamente por los estudiantes de la Escuela Harvard de Medicina con los que hablé. Stan Reid, graduado del MIT que obtuvo un título combinado de la escuela de medicina y la de administración pública John F. Kennedy dice que él y su esposa, graduada en la Escuela Harvard de Odontología harán su internado en la ciudad de Nueva York. "Queremos vivir en una área urbana con gran población negra y excelentes instituciones de enseñanza médica y dental, ya que hemos crecido en comunidades negras y sabemos el tipo de problemas de atención médica que tienen que afrontar éstas", dice Reid.

Las ambiciones y logros de estos estudiantes contradicen una de las teorías de moda acerca de la educación profesional de los estudiantes negros: que la mayoría estaban marginalmente calificados cuando se graduaron. Y sus comentarios desafían la teoría de doble filo de que la lealtad a la raza entorpecería su efectividad como estudiantes y posteriormente como profesionales, o que dicha lealtad era sólo una fase pasajera que se desvanecería pronto al contacto con la realidad.

Por supuesto, con su carrera todavía inconclusa, queda por verse si el compromiso de estos negros "mejores y más inteligentes" es auténtico o en qué forma lo aplicarán.

Durante los pasados 10 años en Harvard, como autoridad en la enseñanza legal y médica en los EUA, ha preparado a más de 500 abogados y médicos negros. Esta cifra es varias veces mayor que el número de negros inscritos en las dos escuelas durante todo el siglo anterior. La EHD que admitió a los primeros negros en 1868, usualmente no aceptaba más de dos negros por clase. La escuela de medicina, con grupos más pequeños, era todavía más restrictiva; la mayoría de los años no admitía ningún estudiante negro. De acuerdo con un informe que apareció en el periódico estudiantil de la escuela de medicina en 1978, desde 1955 hasta 1968 la escuela admitió un total de nueve afro-estadounidenses.

A fines de la década de 1960, impulsadas por los torbellinos del cambio social y presionadas por los tribunales, las escuelas blancas de derecho y medicina empezaron a abrir sus puertas a los negros. Uno de los primeros beneficiarios de Harvard fue James Alan McPherson. Hace 10 años, McPherson –quien obtuvo el premio Pulitzer por Elbow Room (Espacio suficiente), su colección de cuentos– examinó en The Atlantic Monthly el problema de identidad que perturbaba a los estudiantes negros de la EHD. El interés de McPherson surgió de la experiencia personal. Era estudiante en la Escuela Superior Morris Brown de Atlanta cuando llegaron funcionarios de inscripción de la EHD a invitar a los alumnos a ingresar a esa institución. El aceptó la oferta, no sin cierta ambivalencia, y se graduó en la clase de 1968.

El título del ensayo de McPherson en el Atlantic –"El estudiante negro de derecho: problema de fidelidades"– recalcaba la ambivalencia que algunos de sus compañeros negros de clase sentían respecto a su lugar en una escuela blanca de derecho y su futuro como abogados, así como la fragilidad de esa lucha por el progreso negro. Pero el ensayo hace más que describir la angustia de unos cuantos estudiantes negros de derecho; los asuntos y cuestiones que suscitó McPherson se aplicaban entonces, igual que ahora, al esfuerzo total de integración de las escuelas superiores y universidades blancas.

¿Ha funcionado el "experimento"? ¿Con qué beneficio social? ¿A qué costo social y personal? Estas son las preguntas que sustentan el debate en cuestión sobre los estudiantes negros en las escuelas de medicina y derecho. Estas son las esferas que ofrecen a los estudiantes el mayor prestigio y remuneración sobre sus gastos de matrícula. Los problemas de mérito, raza y justicia social se agudizan en estas profesiones porque hay más intereses en juego.

Las estadísticas que trazan los esfuerzos de Harvard por aumentar las inscripciones escolares de profesionales negros son indiscutibles y hablan elocuentemente de éxito. El número de negros admitidos a las clases de primer año ha beneficiado a cerca de 55 del grupo de 600 estudiantes de la escuela de derecho y aproximadamente a 30 de la escuela de medicina. En efecto, precisamente la merecida reputación de Harvard me indujo a explorar la cuestión de los logros y aspiraciones de los negros en este escenario. No me interesan tanto los índices estadísticos de progreso como las actitudes y percepciones que conforman el compromiso de un individuo o de una administración, su indiferencia u oposición ante la "acción afirmativa", cuya meta es incrementar el número de estudiantes minoritarios en las universidades.

Robert H. Ebert, decano de la escuela de medicina a mediados de los sesentas, recuerda que durante varios años él y otros miembros del cuerpo académico habían apoyado la inscripción de un mayor número de estudiantes negros. Pero no fue sino hasta después del asesinato de Martin Luther King hijo, en abril de 1968, cuando el profesorado actuó concertadamente. En esa época sólo tres negros estadounidenses estaban inscritos en la escuela de medicina.

A instancias de profesores y estudiantes, el cuerpo docente estableció un comité para examinar la relación de Harvard con la comunidad negra de Boston, una gran sección de la cual colindaba con los terrenos de la escuela de medicina. Un resultado de las deliberaciones del comité fue el esfuerzo formal de incorporación que produjo dividendos al año: 135 negros solicitaron su inscripción para la clase de septiembre de 1969 y 14 (de 140 estudiantes de la clase) fueron aceptados.

Ese fue un logro impresionante, dados los distintos factores que habían mantenido al mínimo el número de aspirantes negros a las escuelas de medicina: la bien conocida renuncia de las escuelas médicas para blancos a aceptar estudiantes negros; la escasez de negros en los programas premédicos para no graduados; y la falta de programas científicos de primer orden en la mayoría de las universidades negras.

El cuerpo académico de la Escuela Harvard de Medicina había resuelto que 10 por ciento de las clases entrantes estarían constituídas por estudiantes negros. Llegó a esa meta al ampliar su empeño de incorporación más allá de las escuelas superiores elitistas de blancos y el pequeño número de escuelas superiores de negros con las que había contado tradicionalmente para atraer los pocos negros que aceptaba.

Para principios de la década de 1970, el estudiante negro de derecho o medicina en Harvard ya no constituía una anomalía. Pero los estudiantes negros eran todavía sui generis, agobiados por la responsabilidad de representar a un grupo oprimido en la más individualista y exclusiva de las instituciones educativas estadounidenses.

Lo que recuerdan los estudiantes negros con mayor claridad respecto a estos años es cierto distanciamiento entre muchos de ellos y el cuerpo académico, pero no lo atribuyen a racismo manifiesto. "Hay que recordar", dice un ex-alumno negro que tiene actualmente mucho éxito en la práctica médica urbana, "que cuando se trata de relacionarse con estudiantes negros, esos profesores no tienen experiencia que los respalde, y no hay razón para creer que la mayoría de ellos han tenido mucho contacto con los negros en su vida profesional o personal. Así que no creo que la mayoría de ellos fuera especialmente sensible a las cuestiones raciales".

Este distanciamiento entre el profesorado predominantemente blanco y los estudiantes negros existía también en la escuela de derecho, el mediano número de negros en el cuerpo docente sólo exacerbaba la situación. Incluso ha sólo hay dos profesores negros en el profesorado de tiempo completo en las escuelas de derecho y medicina. Los maestros y administradores blancos defienden en su mayor parte la necesidad de que los maestros sean especialmente capacitados. Pero Derrick Bell, quien en 1970 se convirtió en el primer profesor negro en ejercicio en la EHD, dice que la "falta de empeño (del cuerpo docente de la escuela de derecho) en buscar activamente candidatos negros", es responsable.

Debido a su cuerpo estudiantil relativamente reducido (cerca de 650), su abierto plan de estudios y su ubicación en Boston, a cierta distancia de los terrenos principales de la universidad, los empeños de la Escuela Harvard de Medicina por aumentar su número de estudiantes negros fueron apenas notorios para la gran comunidad universitaria. No fue así en la de derecho.

Acuciada por el papel sobresaliente de la jurisprudencia en el movimiento de derechos civiles, la campaña de admisión de un número mayor de estudiantes negros había empezado a cobrar impulso entre los miembros del profesorado y la administración de la escuela de derecho durante fines de la década de 1960.

El enfoque del profesorado tenía dos aspectos. Primero, exploró las escuelas superiores negras sureñas en busca de estudiantes prometedores como James Alan McPherson. Segundo, con ayuda de la Fundación Rockefeller, estableció un programa de verano en Harvard en 1965 para que cerca de 50 estudiantes del penúltimo grado de esas escuelas "tengan contacto con el derecho". Aunque nunca se pensó en el programa como medio de inscripción exclusivamente para Harvard, se puso en práctica en esa institución durante todo el verano siguiente. El patrocinio corrió entonces a cargo de la Asociación de Escuelas Estadounidenses de Derecho, que pronto se convertiría en el Consejo de Oportunidades de Educación en Leyes.

Lógicamente, los estudiantes negros se mostraban renuentes a solicitar su ingreso en las escuelas blancas de derecho por la sencilla razón de que en el pasado no habían sido recibidos. "Era evidente para algunos de nosotros entonces que no podíamos hacernos a un lado a esperar que la naturaleza siguiera su curso o de otro modo pasaría otra generación antes que hubiera un número considerable de estudiantes negros en la escuela de derecho", dice Louis Lusky, presidente del comité docente de Harvard que organizó el programa de verano.

El profesor de derecho Daniel Alan Dershowitz fue uno de los participantes en el programa de verano hace 15 años. "Lo que se veía era un grupo de estudiantes muy cohibidos y algo temerosos provenientes de escuelas superiores casi exclusivas para negros, llevados a Harvard sin ninguna preparación en una época en que la integración social en muchas de esas áreas no era una realidad, y se les pedía que se zambulleran o nadaran en la comunidad más sofisticada de los Estados Unidos. Lógicamente no eran un grupo muy afirmativo".

"Era obvio", recuerda Dean Russell Simpson, "que en esos primeros años los pocos estudiantes negros

(Pasa a la página 12)

Perfil de un miedo

...DRIGO CORDOBA M.

...ente un reto, solo comparable con el que ...s de la miseria humana han planteado al ...e de la humanidad. El mio se trata de no ...e donde abordar este artículo intitulado ...e un miedo". A estas alturas cualquiera ...ores de mi reducido círculo estará pre...unte, pero acaso alguien te obligó a ocu...e lo que no puedes?, 'por qué quieres ...in poseer los presupuestos culturales pa... no será que tras este noble propósito es...una vanidosa posición? y muchas otras ...as susceptibles de formularse en el silen...a mente, hasta concluir suspendiendo la ...ien el poderoso argumento de que no va...a leer a quien no sabe sobre qué escribir. ...ar de sus observaciones, amigo lector, y ...e en cuenta la bastísima literatura que los ...gos han desarrollado en torno a este fenó...y siento miedo, miedo de usted, miedo a ...saría crítica, siento miedo de la verdad, ...i verdad; pero como no intento realizar ...ado sobre el miedo, continúo escribiendo ...abierto desafío al miedo, porque la pro...n del hombre no es eterna en su conjunto, ...el miedo es un producto socio-biológico ...mbre en el curso de su historia, el miedo ...no aparece con el hombre, del hombre ha...go contemporáneo del miedo se hubiese ...truido en su fase embrionaria.

...miedo visto con mis ojos, es entonces la ...encia del hambre, del desempleo, de la ...aridad frente a enemigos más ...rosos", es el producto de la presencia de ...tralladoras y de las armas nucleares, es ...l miedo el resultado de la sabiduría e igno... humana, es uno de los precios de la vida. ...edo puede enmarcarse en el miedo colecti...o tiene su particularidad, obedece a que en ...os escritos me salgo de la común, no ...o por afición ni por profesionalismo, no ...o para que me lean, si se quiere mis lectores ...eden ser inexistentes. No escribo tampoco ...o lo deseo, solamente escribo cuando se ...a de mi realidad biológica una irresistible ...ón a la que no puedo escapar, y por eso, ...que en ocasiones no se qué decir ni cómo ...ni por dónde empezar, pero no vacilo en ...rlo, por lo menos eso digo escrito, dándo...mienda suelta a mi impulsivo sentimiento.

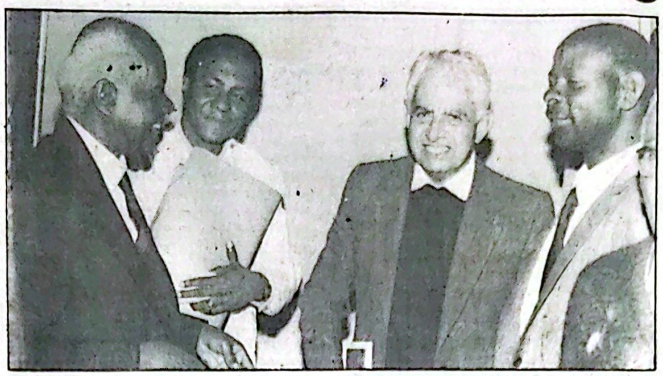
...nos dirán que se trata de manifestaciones ...as posiblemente, pero, valga la aclaración, ...o Rodrigo Córdoba siente miedo. Cada ...a es dueña del suyo, o sino preguntémosle ...residente Turbay, quien después de su ...o de lo que los tribunales de justicia y Am...Internacional denominan torturas y otras ...s peores, sintió tanto miedo al pueblo co...ano que desconfindo en la seguridad que le ...su guardia militar personal, huyó a Italia; ...isma ruta emprendió su Ministro de ...a. Yo pienso que procedieron inteligente...porque si algo hicieron contra alguien fue ...ombre de Dios, fuente suprema de toda ...dad, y con el fin de afianzar la unidad na... una de cuyas bases es el reconocimiento ...or los partidos políticos de que la religión ...a, apostólica y romana es la de la nación" ...onsiderando que el Santo padre de Roma, ...presentante de Dios en la tierra, qué mejor ...ar cerca a su residencia para garantizar ...otección común o responder solidariamen...allo parecido debió sentir el General Rafael ...cuando abandonó la dictadura dejándola ...on su Vicepresidente y sus propias dimen... Somoza hizo lo mismo en Nicaragua. Cu...ente los más consagrados creyentes en ...os que más miedo le tienen, como que ...biera castigado muchas veces por no ser ...o con el.

...las las declaraciones de los sobrevivientes y ...dios de comunicación han informado que ...ndo de Armero debió sentir miedo a la na...a y en la noche del 13 de noviembre de ...ofició la santa misa e inmediatamente se ...a la ciudad, afirmando bajo juramento en ...re de Dios que no ocurriría absolutamente ... Pocas horas más tarde el volcán del Ruiz ...ba bajo más de 40 metros de lodo envol...su juramento y un número de creyentes ...exacto pero superior a 20.000

...este caso de Armero, lo digo con toda sin...idad, si me hubiera gustado el cumplimiento ...afirmación del sacerdote, así lo hubiesen ca...ado y todos los hombres de la tierra, co...ando por mí, creyeran ciegamente en él y en ...ión. Ahora bien, el miedo no es solo co...ero, en mi criterio es universal, ya que se...ersiones periodísticas y gubernamentales, ...d Reagan, el Presidente de los Estados ..., siente miedo de morirse, porque dizque sabe con plena seguridad que San Pedro no le perdonara los centenares de miles de inocentes que han muerto por su acción u omisión. Cree, entonces, que San Pedro lo enviará de patitas al infierno, a no ser que decida invadir, con sus aliados, con su ejército oficial y mercenario el sagrado territorio del cielo, actitud que no sorprendería a la humanidad, tampoco a San Pedro, menos a Dios que todo lo sabe y todo lo ve.

En fin, me haría interminable citando casos y personajes que han sentido o sentirán miedo, ya que hasta el diablo debe sentir miedo cuando vislumbra así sea a inconmensurable distancia la presencia de Dios su tradicional opositor.

Colombia niega, excluye y margina al negro



La gráfica muestra aspectos generados en la presentación del libro "Visión sociocultural del negro en Colombia", en su orden el doctor Genaro Bonilla Perlaza, Mons. José María Valencia, el P. Oscar Osorio Jaramillo, m.x.y. y Amir Smith Córdoba, director del CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA. (Foto- Humberto Ríos)

EN un importante y concurrido acto cultural se llevó a cabo en las instalaciones de la Cámara de Comercio de Bogotá, el lanzamiento del libro "Visión Sociocultural del Negro en Colombia", del Sociólogo Amir Smith Córdoba, director de el CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA.

En la presentación que le hiciera al libro el Consejero Presidencial, doctor Julio Riascos, sostuvo que "El pluralismo racial es la mejor garantía democrática para cualquier sociedad que se respete y se precie como tal".

Amir Smith Córdoba, que le siguió en el uso de la palabra, fue enfático en afirmar que "Colombia no podrá ser nunca grande como país, mientras le siga negando de mil y más formas al negro el puesto que merece en esta sociedad; por eso integración para el negro, no puede ni debe significar otra cosa que oportunidades iguales, y en Colombia, no se comparte el poder con justicia- pregunto: ¿acaso porque no saben que toda reconciliación tiene su raiz en la justicia? cómo ponerlo entonces al servicio de la libertad y la democracia, si de una u otra forma seguiremos oponiéndonos al pluralismo racial?".

"Reconozcámoslo- continúa diciendo Amir Smith- en Colombia se niega el pluralismo racial, porque se carece de identidad; porque nuestros comportamientos están regidos por prejuicios excluyentes heredados desde la colonia, porque las instituciones rectoras de comportamientos que pueden de una u otra forma abrir puertas, en actitud cómplice, han permanecido al lado de los excluyentes; porque no aceptamos la polarización étnica y cultural del país, porque no hemos aprendido a mirarnos como colombianos, esto es, en nuestro propio espejo. ¿Acaso porque queremos convertirnos en la prolongación de Europa? Por qué y para qué? Tengan presente que esos comportamientos, niegan, excluyen y marginan al negro, cosa que no debe asombrarnos si de antemano sabemos que culturalmente se le niega y estructuralmente se le margina".

CURSOS SOBRE CULTURA NEGRA

Proponemos inicialmente que el Ministerio de Educación Nacional programe cursos de vacaciones sobre Cultura Negra como requisito de ascenso en el escalafón docente, en lo que el CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, puede colaborar.

EL GRAN VACIO TENIDO PARA CON LA CULTURA NEGRA

"Parece mentira que en Colombia se realice un seminario internacional sobre La Participación del Negro en la Formación de las Sociedades Latinoamericanas y se excluya al CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA.". Aquiles Escalante.

"Parece que las entidades que tienen a su haber promover la educación, la ciencia y la cultura, empiezan a experimentar el gran vacío que han tenido para con la Cultura Negra". Osvaldo Abello Noguera, ex-Consejero de Estado.

Cuando se niega, se excluye y se margina a un hombre y se le enseña a ver como nomal las desventajas que tiene, se le está acostumbrando a recibir migajas, esto es,limosnas que antes que mejorar, agraban su situación. Luego, el carácter excluyente de un seminario Afroamericano promovido por entidades oficiales contra organizaciones negras, recoge ironía; (acaso celos y frustraciones?).

Ojalá lo entiendan, integración para el negro no debe ni puede significar otra cosa que oportunidades iguales; Ahora, si es ese propósito el que nos anima, estamos en el deber ineludible de vincular la Cultura Negra a la cultura política nacional que es la que de una u otra forma nos va a mostrar como cooparticipantes reales del pluralismo racial que fundamenta la unidad nacional.

5 razones claves para ahorrar en UPAC B.C.H.

1 CONFIANZA — Confianza que brinda un banco con la experiencia y tradición del B.C.H.

2 CASA PROPIA — Ahorrar en UPAC B.C.H. es dar un paso clave para tener casa propia.

3 RESPALDO — La solidez del B.C.H. es el mejor respaldo para su ahorro.

4 EFICIENCIA — Servicios modernos a lo largo y ancho del país. Eso es eficiencia.

5 FUTURO — El futuro es algo que se construye día a día, ahorrando. Ahorrando en UPAC B.C.H.

BCH

BANCO CENTRAL HIPOTECARIO
Donde está su futuro

"Visión sociocultural del negro en Colombia"

PRESENTACION HECHA POR EL CONSEJERO PRESIDENCIAL JULIO RIASCOS EN LAS INSTALACIONES DE LA CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA.

Es muy gratificante para mi, como dice nuestro admirdo sociólogo y antropólogo Amir Smith Córdoba, en la presentación de su libro "Visión sociocultural del negro en Colombia", entregarle al público lector interesado en la temática negra, una literatura que, además de mostrar distintas tendencias, les da elementos para que establezcan juicios de apreciación, para que? Para que a partir de ellos, se adelanten debates y críticas que nos aproximen a la real ubicación del negro dentro de la estructura social colombiana'.

"Sin embargo, por los logros obtenidos, esperamos que esta entrega, se convierta, para satisfacción de muchos, en eficaz vehículo de motivación y estímulo. Conviene entonces, para los que han entendido de la impostergable necesidad que hay de sacar la temática negra del carácter preconceptualista que la rodea, que es apersonarnos de ella lo que nos va a permitir mirar con optimismo el futuro".

En esta interesante publicación conviven en libre juego de inteligencia y sabiduría, desde la extrema o "purista" de Amir Smith Córdoba, Levi Strauss o N' Dong Ondo Andeme hasta la mestiza de nuestro gran escritor Manuel Zapata Olivella, o la histórica del abogado y economista Carlos Calderon Mosquera, o la sociológica de Antonio Araújo Calderon y Dolcey Romero, o la amplia y pujante del abogado y periodista José Manuel Herrera Brito, o la folclórica de Rito Llerena Villalobos, o la musical de Ciro Quiroz Otero, o la humana del jurista Jacobo Pérez Escobar, o la muy práctica del Sanandresano Emilio de Armas Mitchell, o la ecuménica del antropólogo Jaime Atencio Babilonia.

Amir Smit Córdoba plantea el drama interno del negro: "No es fácil hacerle sentir a un hombre, al que le han enseñado a despreciarse y a avergonzarse de su pasado histórico, el precio de su verdadera identidad. Precisamente porque siempre estuvo orientado a huir de ella. Son tan fuertes las secuelas de ese colonialismo ideológico que aún hoy nos ponen a dudar, no sólo de nuestras instituciones, sino de nuestra capacidad, y lo que es peor, de nosotros mismos".

"Buscamos en Africa y en el negro una respuesta que conscientemente nos lleve a descubrir nuestra propia opción, para derrotar de ese modo las historietas fantásticas de escritores y aventureros que fundamentados en un supuesto atraso del continente negro, montaron primero esa monstruosa empresa comercial que fue la trata de esclavos y luego el reparto y colonización de Africa".

"Es la cultura la que determina étnicamente a los pueblos y nosotros debemos, para nuestra tranquilidad, darnos cuenta que somos dueños de valores culturales tan importantes como los de cualquier hombre y que si hay una intención que alimente la razón de ser de América, debe estar justificada en la diversidad étnica y cultural que la sustenta. Y nosotros como americanos, debemos convertirnos hoy más que nunca. en una respuesta para esa realidad, una realidd que está allí y no vamos a escapar de ella evadiéndola o autoengañándonos, porque no es ni será así como estamos contribuyendo para que las cosas mejoren o cambien, y menos en sociedades como las nuestras en donde tratan a toda hora y por todos los medios posibles, de seguir afirmando teóricmente al hombre cuando en la práctica le niegan sus propios valores".

En su orden Amir Smith Córdoba, director del CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, José Manuel Herrera, secretario, el doctor Julio Riascos, presentador del libro y el doctor Nestor Humberto Martínez, vicepresidente de la Cámara de Comercio. (Foto- H. Ríos)

Levi-Straus dice: "Al hombre de occidente le interesó crear y fortalecer su imagen, en tal sentido, todo lo que no respondiera incondicionalmente a esa imagen creada por el hombre de occidente, era tenida en segundo plano; allí cabía el niño, el loco, el indio y el negro: el niño, porque los otros son mayores y pueden llevarlos de la mano; el loco, porque los otros son sanos; el indio, porque los otros son civilizados y el negro, porque los otros son blancos".

Manuel Zapata Olivella replica: "Nos preocuparemos por saber que constituimos una cultura y por lo tanto no somos más ni menos de lo que es y representa esa cultura. Y aquí es donde se asienta el problema de la alienación. Por prejuicios derivados de la Colonia siempre hemos querido ser la imagen del conquistador, despreciando nuestra propia y real identidad, que es, queriéndolo o no los europeizantes, la suma de América, Europa y Africa. Menospreciarnos como pueblo triétnico es perder la lucidez de nuestras propias fuerzas"

"Pero no basta que aceptemos como una realidad el mestizaje. Es necesario entenderlo, dirigirlo, enriquecerlo. Para ello necesitamos de la apoyatura de una escuela primaria en la cual se le enseñe al niño su propia cultura en vez de desprecirla; una educación secundaria en donde nuestra geografía, nuestra étnia multirracial, nuestra historia, nuestro arte y nuestra filosofía sean el principal enfoque humanístico y no hilazas de telarañas sin un arquetipo nacionalista".

"Y necesitamos, desde luego, una universidd convertida en conciencia crítica del país, en todo lo concerniente a su ámbito ecológico, consciente de sus hombres, de sus ríos, montañas, selvas y mares. Laboratorios de nuestros males sociales, de los desequilibrios en la tenencia de la tierra, de las improvisaciones económicas, de los frustrantes presupuestos, de los contectos geopolíticos y sociales de los cuales hacemos parte".

Mario Arango Jaramillo afirma: "seguimos siendo víctimas de una situación que nos han creado. Si la historia oficial nuestra ha desdeñado las culturas americanas precolombianas, la suerte que ha corrido Africa ha sido aún peor. En nuestros textos de estudio y en los diferentes tratados se nos enseña ampliamente la historia de los países del Medio Oriente, de Grecia, Roma y el resto de Europa occidental, pero se guarda silencio sobre la historia de América y, especialmente, del Africa. Y ésta última tiene para nosotros una especial importancia, porque el aporte africano constituye uno de los tres pilares, conjuntamente con el español y el indígena, sobre los cuales se ha ido edificando la nacionalidad".

Pocos colombianos saben o reflexionan en el hecho contundente de que nuestro país tiene la tercera población negra más numerosa de América después de los Estados Unidos y el Brasil. Los afrocolombianos son pues un conglomerado étnico de vital importancia en la conformación de nuestra nacionalidad, junto al aporte inicial con que Asia contribuyera al poblamiento de América, del elemento aborígen o indígena que poblara nuestro suelo y de la avasallante aculturación del conquistador europeo. Nuestra sociedad y nuestra cultura nacional es, entonces, esencialmente mestiza, cuya originalidad radica precisamente en su riqueza etnocultural múltiple. No obstante, la "pigmentocracia colonial" en la que el color más o menos claro de la piel definía el rango o la posición del individuo en la estructura de clases de las colonias americanas, creó el prejuicio racial de querer ser siempre la imagen "del conquistador" despreciando nuestra ropia identidad".

Esta imagen se cimentó en conceptos racistas e imperialistas, como Joseph Chamberlain, quien sostenía que "la raza británica es la más apta para gobernar el mundo", o en el decir de Ralph Linton, "dado que los blanc han tenido más éxito que las restant razas, tienen que ser per se, superio a todas ellas", o como proclam: ha nan: "La naturaleza ha h de obreros, es la raza china ra de trabajadores de la tierra, es la ra negra; y una raza de amos y soldad es la raza europea".

Esta ideología de dominación deri en el complejo de inferioridad criollo neogranadino. La despiada destrucción del Indio, la trata negros y la esclavitud, causaron su d personalización y la negación de s propios valores con la servil imitaci y asimilación al elmento dominador.

Resulta, por ello, comprensible la rea de identidad que se ha impuesto movimiento de la NEGRITUD en C lombia, de "reencuentro del neg consigo mismo" para "desconoliza su pensamiento y enaltecer sus valore de tal manera que el negro se encuent como persona realizada y realizab dentro del ámbito de oportunidad que promueve el país... En el pues que de verdad le corresponde".

Este es el mayor mérito del libro, q no trata de hacer racismo al revés sin ofrecer argumentos y puntos de vis de connotados autores sobre nuestr antropología, la esclavitud, la música la auto-afirmación del negro, la reali dad triétnica americana y en fin toda l gama de tesis básicas, cuando se busc clasificar a los seres humanos por su rasgos físicos como el color de la piel que conlleva el alto riesgo de sectaris mos entre grupos raciales.

Nos tranquiliza que sus autores so unánimenes en expresar que "no no cansaremos de repetir que es la diversi dad la que genera la unidad, y que en consecuencia, es la vigorización de to dos y cada uno de los grupos étnico que han hecho posible el país, lo qu fortalecerá realmente la unidd na cional".

El pluralismo racial es la mejor ga rantía democrática para cualquier so ciedad que se respete.

Algún día alcanzaremos el ideal de sociedad igualitaria que predica Anto nio Araújo Calderon, en el libro que hoy se publica, cuando habla que "e blanco está encerrado en su blancura y el negro en su negrura". "Se impone la apertura de esta cerrazón equivocada con el pensamiento de que por encima de las mezquinas distinciones está e concepto rotundo de lo humano: n blancos, ni negros, ni poderosos, ni dé biles, ni opresores, ni oprimidos, sólo el hombre, todo el planeta para e hombre, para el hombre libre".

En la fotografía el Doctor Julio Riascos y Señora, en compañía de Amir Smith Córdoba, en el acto de presentación del libro "VISION SOCIOCULTURAL DEL NEGRO EN COLOMBIA", realizado en el auditorio de la Cámara de Comercio de Bogotá. (Foto- Humberto Ríos)

ATISBOS LITERARIOS

laime Arturo Martínez

a promesa de una vida que acaso no es la vida"
Martínez Colorado

briga.
lamar camina hacia la playa.
ge con su mujer, sus hijos y parientes
entra en el mar.

gnificará cada instante entre esas aguas
s de regresar por la yuca y el cazabe
comerá despacio y que sabe darán a su brazo
ño y el vigor para disparar la cervatana.
Calamar vuelve de los caños y de los montes.
mujer ya aderezó las flechas y ahora atiza
los leños.

de temprano sus hijos armaron su guereguere
ora, con Calamar ya de regreso
retornarán al mar

mar y los suyos comerán en cuclillas
y en círculo
versarán
rará cómo encontró el pulso del monte
que el mar está tal como lo vio
cardumen de sus sueños.
la noche bailará su danza desvertebrada
rará el amor a su mujer
manecer
primera vez en el tiempo de todos los tiempos
velas se inflarán en el horizonte...
góforo Colombo, por qué no te devolviste!)

II

A Pascual Eugenio Moreno

n llegaron al amanecer con la espada en la mano
os de la fosforescencia de la mar oceana
si seguros de que la fuerza de este gol
maría por derretirles la esperanza de una playa.
re ellos vino un guerrero en olor de fama
atormentado de su patria
ale -meses atras- en medio de la noche
n a tres de sela atacantes que le descuajaron la nariz:
heredia, el ñato
de los primeros en bajar de las galeras
otro dia ya habia montado una fábrica de azúcar
tercero regresó en busca de la rehabilitación
sus derechos ciudadanos.
olvió al Caribe con cincuenta hombres
ndó La Bella.
ero levantó unos cuchitriles que terminaron
mplias casonas o casas a salitre.
re ir y venir tras las indias
ni la nostalgia por la patria comiendo vitiviti.
ivro en pleitos y embrollos -español tenía que ser-
minó a su patria en plan de litigio
ndo ya sentía el rumor de las zetas de sus paisanos
ave en que viajaba naufragó
Calamar -por otra parte- lo habían hecho enmudecer para
gre y hasta allí llegaron sus canoas).

III

A José Ramón Mercado.

trajeron a la fuerza metidos en el vientre de las galeras
ados en la nostalgia por los pastizales de Kenia
re el recuerdo -cada vez más distante- de los aullidos
idos de toda la fauna del Congo.
ron por largos meses cerca al chasquido de los látigos
s más zoológica promiscuidad.

llegar los bajaron en el puerto
os arrearon hasta la plaza.
re al sol y mareados por la frescura de las patillas
ntas en tajadas:
vendieron en 'legal' puja.
anos aceptaron con resignación el hierro candente
os se dieron a la fuga y construyeron otra Africa
la intimidad de los palenques.
n el tiempo las calles y los barrios de La bella
oblaron de cueripardos sonidos de bongoes
secos golpes de jabs entre doce cuerdas
os nietos sobrevivientes de Calamar
ron sus flautas a las descargas de los tambores
entaron el guaguancó y la charanga.
Bella los vió entrar por todas partes
undiéndose con blancos e indios
a el punto de que hoy se afirma toda voz que si se remece cual-
r árbol genealógico
nturo se desgaja un negro.

IV

A Cecilia Flores.

ndo creció en reputación y en riquezas
Bella fue circundada de petreas fortificaciones y murallas.
rientos salitrosos de todos los mares del mundo
ecaron también con insignias de naves
onde bajaron toda suerte de mercaderías
olándose a sus anchas negociantes y especuladores.
rientos empujaron también a su bahía
as corsarios embanderadas de muerte
la asediaron con sus cañones y su codicia.
de Roberto Balla en 1543 hasta Eduardo Vernon
en 1741 desplegó su formidable escuadra de piratería
a a la angustia del cojonudo Blas de Lezo
la defendió hasta la desesperación.
Bella ha seguido soportándolos:
Asedio tras asalto
asalto tras asedio
de otros corsarios, buscaneros, piratas y mercafiches
erminado por tomársela
son otros que estos mismos que hoy tenemos a la pata.

Soy de conciencia negra

Por: SABAS E. ALVAREZ M.

Si el alma y la conciencia son reflejo de la tez,
y ser honrado y honesto implica decir verdad.
Voy a hacer clara mención, con detalle y altivez
de concepto que por signos solo son mendacidad.

El blanco según la ciencia es la ausencia de color
EL negro por lo contrario, es la suma de la gama.
Los colores representan, la belleza, el explendor;
y la ausencia de los mismos, dejades y mala gana.

La noche nos permite nos permite contemplar la luna llena;
la belleza del espacio con la frente siempre erguida.
Explorar con la mirada una a una las estrellas
y fomentar los amores, para prolongar la vida.

Pero el hombre por los siglos, se ha negado la razón,
y ha trocado los colores que le da la madre tierra.
Para él lo blanco es bueno, nobleza de corazón
y lo negro negativo, cual conciencia de una hiena.

El hombre blanco ha vivido de ambición en ambición
y justifica los medios para la meta alcanzar.
Asi le toque matar, fomentar la ofuzcación,
aumentar la aberración, o también esclavizar.

En el blanco la venganza, en el blanco la avaricia,
en el blanco la traición, el odio y la picardía.
Para el blanco los orgullos, la vileza y codicia, son los signos de
nobleza, de carisma y gallardía.

Y es blanco aquel misionero que promulga la humidad y señala la
igualdad ante los ojos de Dios;
Pero roba con descaso en su vil habilidad
de despojar a los fieles lo que le da la creación.

Y el blanco siembra caos, saluda hipocritamente.
Es un ruin empedernido, que busca con villanía;
los tesoros escondidos, sembrando terror y muerte,
degradando a las personas en su mísera osadía

Es pícaro y calculador y rufian y abusivo.
Crea gobiernos egoistas y apoya la subversión.
Basado en la perversión de los medios represivos,
humilla a sus vecinos en cruel persecución.

Son blanco y se entienden, es el decir popular;
sin siquiera imaginar, que el infortunio le acecha.
La peste, la falsedad, y la maldad a crear,
en las nucleares armas, que a menudo se cosecha.

Y con ansis me pregunto con deseos de esclarecer
si la paz para los blancos, significa advercidad?
Porque hablan los imperios, que para obtenerla,
se deben sofisticar las armas de la crueldad.

Y el negro? Como el que más integro y capaz;
saluda con buen afecto y transpira sinceridad.
Pero ha sido relegado, porque negra es su faz
y si te toca luchar su meta es la libertad.

Tan solo se halla esto, en un ser de negra piel:
candidez y bienquerencia, amistad y dilección.
Es conforme? muy tratable, afectuoso y amigo fiel
y con temple y con cultura, nunca le falta valor.

De los negros, fortaleza y sigilo deportivo;
es negro el esparcimiento que relaja nuestro cuerpo.
es de ambiente bullanguero, alegre y siempre festivo;
es negra la santa paz y negro el recogimiento.

Y si hacemos paralelo de los negros con los blancos
valorando en uno y otro su manera de apreciar.
Cuanto tienes, cuanto vales; dice el blanco en su desfalco.
Y para el negro solo vale, su ferrera personalidad.

Y si soy negro de piel y actúo con honestidad
transpiro fidelidad, representando la hiedra.
Como pedro con la piedra, con petrea voluntad grítaré con or-
gullo, soy de conciencia negra.

Poder para el negro

Estado, poder, estado.
Estado de poder
que siempre tu has manejdo.
Estado poder, estado
con el que me has manejado.
Estado, poder, estado
que yo nunca he manejado
El negro siempre en la lucha
luchando por alcanzarlo,
proponiendo alternativas
de equilibrio y de justicia.
Estado, poder, estado
en el que quepamos todos;
con libertad, dignidad
e igual oportunidades.
El negro sigue en la lucha
y poco a poco llegando,
luchando, siempre luchando,
luchando por alcanzarlo.

JOHEB.

En un lugar de Colombia
hay un negro que se muere
azotado de epidemias
y su madre no lo quiere.

Será porque él es negro
y su madre se cree blanca
lo tienen como en destierro
como un reo a pan y agua.

Canción que ocupó el segundo puesto en el Festival de la Canción "Mensaje Canalete de Oro" y cuyo autor es Félix A. Sánchez

NO HAY SOLUCION CHOCO

Tanto tiempo esperado,
el dia de tu progreso,
y mientras yo esté cantando
Buscaré la solución.

II

Para mi tierra querida,
Chocó ponte a pensar
si así sigue esta vida,
pronto te van a acabar.

III

Del Gobierno Central
No te presta atención
y el gobierno Departamental
te niega la protección

IV

Déjate de ilusión Chocó,
tu no puede protestar,
el sistema Gubernamental
no te deja progresar

V

Chocoanos inconformes
Nada conseguirán
por miedo a los de Uniformes
No puedes tú reclamar.

VI

Se como colombianos
sufrimos las desigualdades,
nos resistimos al oprobio
y a seguir siendo humillados.

Alma negra

Gracias le doy yo Sadita
gracias por quererme a mi
gracias de toy mi negrita
lo que tu has hecho por mí

II

Gracias por ser negra buena
de alma noble y corazón
gracias por no tener pena
darme tu grandioso amor

III

Gracias por mostrar tu alma
por ser negra y hermosa
gracias por la paz y calma
que me has dado gozosa.

IV

Gracias linda Chocoanita
por ser de raza Africana
tu belleza es infinita
única en la especie humana

V

Gracias por ser un tesoro
de incalculable valor
cuestas más que todo el oro
gracias por ser la mejor

VI

Gracias negra consentida
por saberme comprender
gracias por dar a mi vida
'u incomparable querer.

VII

Gracias mujer piel oscura
porque a mí ser has honrado
tu esbelta y negra figura
gracias angel adorado.

Por: José Eusebio Sevillano Castillo

He sentido

He sentido los sentidos vacios
y vaciados de esperanza.

En las calles oscuras y brillantes;
en las casas de pepel y de hojalata;
en las salas y en las alcobas;
en rincones diversos
y en las tabernas.

Tabernas repletas de amalgamas,
licores, vacios, amores...
politica y sexo.
¿Ancioso de amar?
de amarse?
de venderse?
y de pronto hasta de regalarse?

Grito y repudio del mundo sus cálculos,
su mudeza
su dureza
su intriga
la envida, el odio, el egoismo,
su frialdad.
Su sórdida comprensión a la esperanza. **MARTHA**

Hijo olvidado

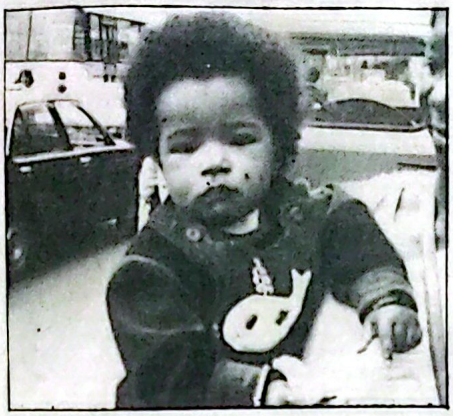
Lastimeros sus quejidos
muy tristes son sus lamentos
ya mucho le han prometido
y nada por él han hecho

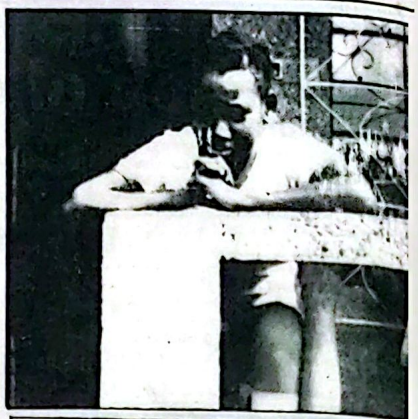
Ese negro es el Chocó
y su madre es Colombia
muy niño lo abandonó
y hoy se muere en la miseria

Quienes manejan los bienes
de Colombia, que es su madre
son los que la culpa tienen
son sus malos gobernantes.

Ay Chocó, qué ironia
tú tan rico y en miseria,
se romperán las cadenas
del mal trato y la inclemencia?

Un futuro para cada niño





Dignificar nuestro ancestro y sembrar la esperanza para nosotros, es luchar por la libertad y la democracia, es apoyarnos en nuestra autoestima como legítima defensa, para orgullo nuestro y de las nuevas generaciones.

Un chocoano en Secretaría de Minsalud

Ha sido nombrado un chocoano como Secretario General de Ministerio de Salud, se trata del doctor Alfonso Figuerroa Meluk, un hombre con vasta experiencia en el sector de la salud. **PRESENCIA NEGRA,** al darle las más sinceras felicitaciones y desearle muchos y repetidos éxitos en su gestión administrativa, le hizo la siguiente pregunta: Qué significa para usted como chocoano llegar a la secretaría General de este Ministerio?. "Un reto generacional y regional que asumo con el más óptimo deseo de hacer algo por la comunidad necesitada" respondió.

El pintor Ruben Darío Crespo, viene exponiendo con mucho éxito en Lucas Galería de Medellín. conocedores de su permanente preocupacion por la temática negra, esperamos que su labor artística lo lleve a cosechar muchos triunfos.

Cartas a...

Viene de la página 2ª)

Doctor
AMIR SMITH
Periódico "Presencia Negra"
Bogotá

Estimado amigo:
Reciba mi cordial y atento saludo, deseándole muchos éxitos en sus actividades en el presente año.
La vez que nos encontramos en Bogotá, no pude volver a comunicarme contigo, porque se me perdió la dirección, en todo el transcurso de este año no hemos recibido el Periódico.
Con esta estoy enviando un Artículo sobre el Conpes Regional, que es un proceso regional de la Costa Atlántica, tan interesante que las demás regiones la están adoptando.
En espera de sus gratas noticias, agradeciéndole la atención dispensada, me suscribo como servidor y amigo.
Cordialmente,

Tu amigo: JOSE HOOKER
San Andres, Islas.

Señores
Centro de Investigacion para la Cultura Negra,
Periódico "Presencia Negra"
E.S.D.

Distinguidos Señores:

Con la presente me permito saludarlos efusivamente, deseándoles parabienes y éxitos en sus labores.
Deseo me informen a cerca del valor de la suscripción a tan prestigioso diario.

Soy sacerdote perteneciente a la Comunidad Sacerdotal Viejos Católicos, separados de la Iglesia Romana desde el año 1.870 por rechazar el dogma de la infalibilidad papal. Trabajo en la parroquia del Santuario del Santo Ecce Homo. En el Dpto. del Chocó. El Vicario Apostólico de ésta zona quiso en reiteradas ocasiones trasladar el Santuario que es patrimonio del Pueblo Chocuano. El Santuario es administrado por una junta integrada por el pueblo, y el sacerdote solo administra los asuntos eclesiásticos. Por lo cual el señor obispo Gustavo Posada Peláez, rompió compromiso pastoral con ésta comunidad y la condeno a 10 años sin Sacerdote y bajo excomunión.

Las gentes se enteraron de un Chocoano que era hermano de un sacerdote que trabaja con el Vicario de Quibdó, y que había sido Consagrado Obispo, no de la Iglesia romana, sino perteneciente a la Iglesia Viejos Católicos de Holanda. El pueblo de Raspadura acudió a el y se establecieron relaciones, por lo cual llevamos un año de trabajo y todo marcha bien. El nombre del obispo Chocoano es JOSE MARIA VALENCIA y dirije el Occidente y Sur de Colombia. Esta es la reseña histórica y espero podamos establecer relaciones, ya que el Objetivo es devolver los valores socioreligiosos de éste pueblo.

En espera de su pronta contestación, les quedo muy agradecido:
CORDIALMENTE:
Jairo Alberto González C.
Pbro.
Párroco Santuario.

Señor Dr.
AMIR SMITH CORDOBA.
Director de Presencia Negra.
Bogotá D.E.

Mi apreciado Dr. Córdoba, de la manera más atenta, me permito enviarle mi cordialísimo saludo y espero que al recibo de esta misiva; se encuentre bien.
Soy José Eusebio Sevillano Castillo, del Cuerpo de Bomberos de Barranquilla, a quien usted tuvo la delicadeza, de visitarme en la Estación de Bomberos "11 de Noviembre" en 1980.
Yo también fuí a visitarlo al hotel Arenosa donde estaba alojado.
Yo le escribí por primera vez en julio de 1980 y parte de mi carta fue gentilmente publicada por usted en su prestigioso periodico; de lo que estoy eternamente agradecido.
Doctor Amir, le envio mi más sincera felicitación, por la escritura de ese gran libro el cual titulo "Cultura Negra y Avallasamiento Cultural".
La lectura de esa maravillosa obra, me abrió el entendimiento para una comprensión profunda; de lo que nuestra cultura significa para todos los negros en Colombia, la magnitud de los problemas, que tenemos que afrontar y luchar por superarlo; para nuestro vienestar, económico, social, cultural, educacional, de igualdad de derechos y oportunidades, en la labor de gobernación del Estado Colombiano.
También extiendo esa felicitacion, a lo estupendo y extraordinarios programas publicados en la misma obra, como son: Negro, Africa mia, orgulloso retorno, noches negras, Canto negro, cancion negra, El final de un drama, Como duele el Chocó, La cita y suelo negro Colombiano.
Dr. Córdoba, le comunico, que deseo suscribirme al periodico Presencia Negra, espero que me mande los datos referente a la suscripcion.
Dr. Córdoba, le envio 3 poemas y una copla escrita por mi para que las estudie y determine si es posible publicarlas en el periodico. Los poemas titulados " Alma Negra y Canto a la Mujer Negra, fueron dedicados a mi esposa, el nombre de ella es Sadys Agualimpias, oriunda de Rioquito -Chocó-.
Mi suegra se llama Manuel Agualimpia Cardoba, oriunda de Quibdo y reside actualmente en Barranquilla.
En espera de su grata contestación le digo hasta pronto,
Atentamente,
JOSE EUSEBIO SEVILLANO CASTILLA
Barranquilla

Centro de Investigaciones de la Culcutra Negra.
Dr. Amir Cordoba.
E. C.

Estimado doctor:
La Institución que dirijo, esta dedicada al fomento y divulgacion de la Cultura, sin animo de lucro, y tiene como base de sus actividades una Biblioteca de carácter general, por tal motivo permito, encarecidamente, donar a esta entidad el libro "Un Socio Económica del Negro en Colombia" y algunos otros que dieran ser de gran utilidad en la campaña de reconocer a la raza negra y sus valiosos aportes a la humanidad. Mil gracias por atencion que se digne dispensar a esta solicitud.
Atentamente,
Dr. Carlos S. Herrero.
Bogotá.

Señor
AMIR SMITH CORDOBA
Bogotá

Fraternal salud:
Hermano Amir mi nombre es JUAN MANUEL PEREZ M. N.A, durante algún tiempo formé parte activa de las negritudes Atlantico dirigidas por Dolcey Romero, estando en este grupo conocí a Usted en aquel seminario que se llevó a cabo en la Universidad Simón Bolivar. En estos momentos y desde hace algun tiempo me encuentro radicado en Maicao, donde actualmente adelanto los estudios de Ingeniería Industrial, pero siempre con la inquietud de las negritudes. Y por eso que le he hablado y reunido a un grupo de hermanos negros con el fin de formar el capitulo de negritudes de La Guajira. Pero para eso he creido necesario realizar una exposicion acerca de las negritudes en Colombia; eva exposicion pienso que se debe hacer con el fin de animar a la poblacion de Guajira que es negra.
Yo, he pensado en Usted como expositor y también pienso hablar con Dolcey haber si nos colabora, si está de acuerdo y si puede laborarnos como expositor puede escribir a la direccion que apoyo al final.
Por otra parte, creo conveniente y necesario que el periodico Presencia Negra llegue hasta nosotros en una forma regular y periodica. Para comenzar podria enviarme unos cien (100) ejemplares. Ya siendo otro el motivo de la presente y en espera de su pronta respuesta un hermano mas, atentamente,
JUAN MANUEL PEREZ MENA

El negro y el poder al servicio de la libertad y la democracia

(viene de la página 3°)

filosóficos, etc; de modo que la comprensión o dio de un grupo o comunidad con valores cultu- distintos para la Antropología tradicional, se vierte en una cultura (primitiva?), (de hombres historia?), lo que no hace otra cosa que confirmar tendencia pedagógica que nos han impuesto y que consecuencia, modela en nuestras conciencias la encia de jerarquías superiores e inferiores, civili- o primitivas. Y pásmense ustedes, todo se ica o tratan de explicarlo a partir de un marco re- encial, desde donde la teoría funciona como saber luto y como tal, con todos los atributos "lega- para despreciar todo aquello que no encaja en elevados principios".

ue los trabajos antropológicos sean en su mayo- descriptivos, muestra que desde el miso momento que se estudia o se pretende estudiar una comuni- no sele intenta comprender en su propio valor, al es lo mismo que marginarla automáticamente, virtiéndola en un souvenir de "bichos raros", lo ha significado en sí, una desventaja para la apli- ón social de la Antropología, en sí, pues mpre nos encontramos ante situaciones de de- raigo, incomprensión del medio, aislamiento, etc., nde vale la pena la Antropología si está orientda a reponerse a los prejuicios que ella misma pro- eve, esto es, integrando una comunidad margina- a una sociedad "mayor", respetando sus valores y propio sentido. No olviden que mientras se suba- icen hombres y realidades obtendremos siempre erpretaciones sujetas al maniqueísmo.

arece mentira pero es válido reconocerlo, fue ne- ario mucho tiempo y en especial la presencia de la ología dentro del marco conceptual de la ciencia a que ese mismo hombre entendiera que la gente otro calor, de otra raza, con otro idioma, de ge- afía diferente, con otras costumbres y por consi- iente de otra cultura, también eran hombres. Hoy, la crisis creciente que experimenta el mundo, el ente replanteador de la etnología para el entendi- ento de la especie humana es incuestionable. Ello hace natural, salvo (contadas excepciones?) que ha- yamos resuelto mirarnos como distintos y no como desiguales en el mundo práctico de las inter- relaciones modernas".

Recordemos que en muchas partes del mundo y en especial en Estados Unidos, es la autoafirmación del negro como movimiento no violento de acción directa lo que ha venido generando un cambio ostensible en las relaciones, que de antemano y sistemáticamente ha venido determinando los que deben ser amos y sirvientes, o a la inversa. Nuestra consigna debe estar orientada contra todas las formas de domesticación ideológica. No permitamos que esa domesticación, siga destruyendo y disociando nuestros valores culturales. Entendamos que la labor del colonialista, en ninguno de los casos está orientada a favorecer las culturas nacionales, porque saben que es la que engendra la base de cualquier complejo humano. Para Frantz Fanon, los colonialistas se han empeñado cuando no ha sido posible la destrucción cultural, a hacer que pierda toda dinámica, convirtiendo sus elementos en piezas de museo. Es de esa manera como hacen olvidar a los pueblos colonizados su cultura pasada, con el objeto de convencer a los nativos que el colonialismo venía a arrancarlos de la noche..." Un montaje magistral que buscaba quitarle al negro el nombre salvaje sacado de las junglas africanas, lo que convenció a muchos de la bondad del sojuzgador, por consiguiente presuponen que la tarea "civilizadora" que les impuso occidente, es más digno que todo lo que haya podido sucederles. Y allí están, no solo los que se congraciaron con los constructores de esclavos, sino los esclavos que aún guardan nostalgia de las cadenas.

Un país que ha contado con una clase dirigente que ha vivido de espaldas a la realidad nacional, despreciando su propia historia y sus valores, mal puede considerarse dueño de una cultura nacional. Es eso y no otra cosa lo que explica por qué desde la conquista las clases dominantes, se han sostenido a través de la fuerza y la intimidación. Somos las víctimas de una situación que nos han creado donde la destrucción de nuestra conciencia histórica, siempre ha formado parte de las técnicas de colonización, de sumisión y de embrutecimiento de los pueblos.-3

No podemos, no queremos y no estamos dispuestos a seguir siendo unos convidados de piedra en Colombia; nuestra presencia cuenta, luego, no pueden los manejadores del país, seguirnos negando plácidamente la oportunidad que merecemos, a no ser que esa misma irracionalidad busque oponerse abiertamente a su desarrollo, donde nuestra presencia, además de sembrar esperanza, es vital para sus futuros logros. Por eso, y sería largo detallar, la Cultura Negra debe para bien de la cultura nacional, entrar a hacer parte de las disciplinas docentes que hoy se enseñan, ya que es ese conocimiento lo que nos va a permitir valorar nuestro pasado histórico y cultural. Esto deben saberlo las universidades, colegios, institutos y academias, como también las organizaciones gremiales y culturales. Si es la diversidad la que genera la unidad, comprenderán que nuestra afirmación no niega las otras etnias, al contrario, las confirma y es esa confirmación la que fortalece la unidad nacional. Luego, la Cultura Negra, por lo que significa nacionalmente, es tan importante como cualquiera de las otras disciplinas del saber humano. Es de suponer entonces que como institución sólo alcanzaremos las metas que nos hemos propuesto como centro de cultura e investigación, en la medida en que entidades dedicadas a menesteres parecidos, apoyen y respalden nuestra labor.

Amigos lectores, es la imperiosa necesidad de aumentar la literatura negra en el país lo que nos mueve a invitarlos a que escriban. Si usted no es miembro del CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA y se identifica con los elevados propósitos de investigar y difundir lo que ha significado el aporte negro en la construcción del país y cree que se encuentra entre los que pueden coadyuvar con su aporte como investigador o como intelectual, al enriquecimiento del marco teórico de la Cultura Negra, lo convidamos a que lo haga, poniéndose en contacto con cualquiera de los directivos de nuestra entidad, para que sus inquietudes sean incluidas en el próximo libro. Atrévase!.

AMIR SMITH CORDOBA

1- Smith Córdoba Amir. La investigación Social y la Sociología, Desarrollo Indoamericano- Revista N°. 60, julio de 1980
2.- Fanon Frantz - los Condenados de la Tierra, FC.E., México, 1965
3.- Diop Cheih Anta - La Afirmación de la Identidad Cultural y la Formación de la Conciencia Nacional en Africa Contemporánea
Vol- 13 - Serpal - Unesco, Barcelona, 1983.

Hacer consciencia de nuestros valores

José Alejandro Arias Cañón.

"Si la cultura es la máxima manifesión de la consciencia nacional... la ciencia nacional es la forma más orada de la cultura".

FRANTZ FANON

al leer estas frases nos detenemos nalizar la influencia y la importan- de la cultura negra en el proceso lutivo de nuestra sociedad, lo más aro es que iniciemos un largo viaje, aminado hacia el entendimiento del qué de nuestras manifestaciones urales, religiosas, ideológicas, io-económicas, artísticas, arquitec- icas, lenguaje y entre otras, nuestra ratura; que, de por sí, es uno de los rtes más representativos y sobresa- es legado por todas aquellas cultu- provenientes del lejano Africa a es- ierras nacientes.

ón muchas las cualidades y caracte- que nos identifican con el negro; ntivos que aún portamos y que se- emos portando, ya que hacen parte ral de nuestra idiosincracia, lo que identifica como una sociedad rica matices dentro del basto compendio ulturas; en el que el negro fue y si- iendo parte vital de ese complejo ranaje.

los estudios históricos y socio- urales se intensificaran, lo más pro- le es que éstos nos permitirán un or y más profundo conocimiento odos aquellos aportes que Africa entregó.

embargo, el descenocimiento de es- valores y el poco interés que se ha strado a dichas manifestaciones, dado pie a un no reconocimiento, ue es más grave a la negación de ra familiaridad con el hombre cano. Condición que nos lanza a acio, que sólo llenaremos cuando amos aprendido de una u otra for- a dignificar a nuestros ancestros. Hasta ahora, la mayoría nos hemos entrascado en una lucha errónea y mentirosa, haciéndonos creer, a nosotros mismos, que somos el producto de una raza pura, "EUROPEA", negando con ello el privilegio de pertenecer, también a una raza digna de honores y reconocimiento como lo es la negra.

Por lo pronto, debemos comenzar por reconocer, como marco referencial, todos aquellos aportes y contribuciones hechas por el negro a la cultura colombiana; encontrando, de tal forma, una puerta que nos permita entrar y encaminarnos hacia la reivindicación, demostrando la verdadera participación de nuestros antepasados negros en el desarrollo cultural colombiano, desmintiendo de ese modo, todas aquellas fábulas desarrolladas sobre tapices de hipocresía, desmotando lo preestablecido por una sociedad falsa cuyo único fin es el de impedir una explicación veraz a nuestra verdad histórica.

En razón a ello el Centro para la Investigación de la Cultura Negra ha lanzado su primer volumen de su serie socio-cultural, titulado VISION SOCIO-CULTURAL DEL NEGRO EN COLOMBIA, escrito por el sociólogo y periodista Amir Smith Córdoba, personaje que durante muchos años se ha dedicado a la investigación antropológica y social del negro en el tercer mundo. ambicionando con ello, hacermos sentir coparticipes de una raza poseedora de fuerza, vitalidad, colorido, sentimientos, bondad, entusiasmo, ritmo, etc.

El Centro para la Investigación de la Cultura Negra, con éste primer volumen, hace evidente su voz de protesta, vislumbrando todas aquellas irregularidades que nos hieren y nos convierte en objetivo vulnerable por la apatía y el desconocimiento que tenemos de nosotros mismos, lo que atenta contra nuestra propia identidad.

Tenemos profundas razones para creer en el futuro.

1951-1986
ECOPETROL
35 AÑOS

En Ecopetrol hemos llegado hasta el fondo de la tierra para asegurar ese futuro.
Y lo hemos hecho con una herramienta irreemplazable: la fe.
Trabajando sin pausa. De sol a sol. En las condiciones más duras. En los terrenos más difíciles.
El resultado: más petróleo para el país.
Por eso, en Ecopetrol miramos el futuro con optimismo. Tenemos profundas razones para creer que hay un mañana mejor para Colombia.

ECOPETROL

Empresa Colombiana de Petróleos.

ESFERA

Negro hermano negro, se equivoca el negro que cree que, . . .

(Viene de la página 9)

este centro docente sentían una enorme presión, como si representaran a todos los negros de la nación. Y era evidente que para que los estudiantes minoritarios se sintieran a gusto aquí, tenían que estar presentes en número considerable". Ese número considerable empezó a llegar a la escuela de derecho a medida que se iniciaba la década de 1970. En 1969 fueron admitidos 33 negros en el grupo de primer año formado por aproximadamente 500 estudiantes. En 1972 fueron aceptados 51 negros. La EHD no tenía problemas para atraer estudiantes negros, y no sólo debido a su prestigio. Muchos negros tenían un motivo especialmente apremiante para desear convertirse en jurisconsultos.

"Algunos nos veíamos impelidos a la escuela de derecho por los sucesos de la época", afirma Francesca Farmer, ex alumna de la EHD que es ahora funcionaria importante en la Comisión para la Igualdad de Oportunidades de empleo. Farmer se graduó en la institución hermana de Harvard, la Escuela Superior de Radcliffe, en 1971, se entregó a las actividades estudiantiles negras antes de graduarse y fue presidente de la asociación de estudiantes negros de la escuela de derecho durante su último año en esa institución. Por eso se hallaba en una posición única para observar a varios grupos de estudiantes negros de derecho en Harvard.

"Para lograr cambios sociales, teníamos que armarnos con las herramientas que habían sido utilizadas tan eficientemente durante los cincuenta y principios de los sesenta. Para nosotros el derecho era sólo el símbolo de la reforma. Muchos pensábamos que si nos podíamos preparar en el lenguaje y las tradiciones de la profesión, seríamos capaces de sumar eso a nuestro compromiso con la población negra y propiciar un cambio espectacular en la forma en que se aplica la ley".

Pero algunos estudiantes negros también comprendieron que el derecho no era un instrumento tan importante para el cambio social como suponían. "Comprendí muy claramente", comenta Francesca Farmer, "que siempre que se cuestionaba la eficacia de la ley, de ciertos procedimientos y de la justicia o injusticia intrínseca resultante de esos procedimientos, siempre terminaba uno enfrentado al concepto de precedente, lo que significaba que había que edificar sobre lo que había ocurrido antes. [illegible] una realidad mal interpretada que confundía y asustaba a algunos de los estudiantes más activistas", continúa, "era darse cuenta de que no podríamos crear el cambio [illegible] sólo con [illegible] buenos abogados, que había que combinar el derecho con otra cosa. Era muy desmoralizante porque la EHD no nos daba ninguna pista acerca de lo que era esa otra cosa".

No obstante, Farmer y otros estudiantes negros activistas persistieron y su activismo y espíritu de grupo [illegible] en su desempeño académico y en su integración a la vida general de la facultad [illegible] una preocupación constante para el profesorado y los administradores.

Durante los primeros años de la década de 1970 se suscitó cierta [illegible] "era un aspecto notable de la vida de la institución", según afirma un profesor. "Estaba en la mente de todos porque los estudiantes negros tenían un alto sentido de solidaridad y actuaban con bastante cohesión. Como grupo, asistían con frecuencia al máximo posible de que no desearan contactos prolongados con estudiantes o profesores blancos y que ciertos asuntos los ponían en antagonismo con la institución. Por supuesto, tal no era el caso de todos los estudiantes negros, pero prevalecía la actitud del grupo. Había la sensación de que los estudiantes negros debían permanecer unidos".

El profesor piensa que esta cohesión "era una estrategia válida y correcta pues resultaba importante que los estudiantes negros se establecieran" en la escuela. Pero agrega que también tenía malos efectos. Uno de ellos, dice el profesor, era la actitud de "retraimiento y mutismo" que adoptaban algunos estudiantes negros durante las discusiones en el aula.

Los grupos de estudio formados exclusivamente por negros eran otro resultado, en gran medida negativo, de la fuerte cohesión entre dichos estudiantes, sostiene este profesor. Estos se formaban generalmente por estudiantes de primer año. Los miembros adoptaban la estrategia de evitar la discusión en el aula y se dedicaban, en lugar de ello, a un extensivo estudio en grupo de los textos jurídicos, precisamente el enfoque equivocado, sostiene el profesor, para alcanzar éxito en la escuela de derecho.

Francesca Farmer está de acuerdo en que los estudiantes negros eran un grupo unido, pero dice que esta cohesión provenía de algo más básico que las ideas políticas comunes, la hostilidad hacia los blancos, e incluso las necesidades académicas. "Nos agrupábamos tan sólo para desahogarnos, para aliviar la tensión, y había muy poco de político en ello", insiste.

A mediados de la década de 1970, la tensión que había sido alguna vez concomitante a la presencia de estudiantes negros en Harvard empezó a disminuir. Se acallaron los grandes asuntos sociales que antes habían violado fácil y continuamente la frontera que separaba la universidad del resto de la comunidad. La presencia misma de los estudiantes negros, que al principio había sido inquietante, se volvió, según palabras de Louis Loss, "muy natural". Y un número mayor de estudiantes negros se empezaba a sentir, si no en su casa, al menos en terreno familiar. Un número creciente de ellos provenía de escuelas superiores predominantemente blancas. Sus pruebas de aptitud académica se asemejaban más a las de sus compañeros blancos. Y estaban participando en mayor grado en una amplia gama de actividades extracurriculares. En 1976, el primer estudiante negro de derecho en 25 años ganó la competencia para la Harvard Law Review. En 1978, tres de los miembros de la revista, incluido su director de notas de la Corte Suprema, eran negros.

"No cabe duda de que, en términos tradicionales, las aptitudes de los negros que solicitan su ingreso y son admitidos han mejorado cada año. Algunos son verdaderamente notables", afirma el profesor Bell. Agrega que aunque todavía existe una "diferencia [illegible]" entre los estudiantes negros, hay menos "en el promedio general" de lo que había antes. Otros observadores concuerdan.

Los estudiantes [illegible] a 1975 han llegado con una actitud mucho más despreocupada", comenta un profesor de derecho. "En el [illegible] tendían a hacerlo [illegible] del grupo [illegible]. Son más [illegible] y se [illegible] menos [illegible]

instituto meyer

Aprobación Oficial 8164 de Mineducación

- Con más de 30 años de experiencia en Colombia.
- Con el mejor sistema para la enseñanza del Inglés.
- Con profesores idóneos que garantizan un rápido aprendizaje.
- Con cassettes para intensificar sus lecciones.

INGLES BASICO EN 120 HORAS
INGLES AVANZADO EN 120 HORAS

● Vocabulario ● Fonética ● Lectura ● Ortografía
● Gramática ● Estructuras ● Entonación ● Conversación

- $ 3.000.oo por curso en el horario de 7 a 10 a.m. y 5 a 9 p.m. de Lunes a Viernes
- $ 2.000.oo (MEDIA BECA) por curso en el horario de 10 a.m. a 5 p.m. de Lunes a Viernes

CAPACITESE COMO SECRETARIA EN INGLES Y ESPAÑOL CON LA MAS MODERNA TECNICA:

● Mecanografía ● Taquigrafía ● Técnicas de Oficina ● Correspondencia (Redacción)
● Contabilidad ● Typing ● Shorthand ● Business Correspondence

(Resolución No. 04307 del 23 de Nov. de 1982 de la Sec. de Educación)

● BECA COMPLETA de secretariado para los estudiantes de inglés del Meyer

INICIACION DE CURSOS: HOY
MATRICULA GRATUITA
MAYORES INFORMES:

CENTRO: Calle 17 No. 10-16, piso 2o. Tels: 2814215 - 2814263 - 2814395
CHAPINERO: Carrera 13 No. 59-52, piso 2o. Tels: 2553015 - 2553016 - 2129903
CHICO: Calle 101 No. 22-59 Tels: 2363418 - 2182317 - 2182276

La prolongación comercial de la 19 hasta la 18 [illegible] para que su negocio esté siempre a la vista del público [illegible]

Centro [illegible] en Bogotá [illegible] para su negocio. Informes y Ventas:

Carrera 7 No. 17-01 Of. [illegible] Teléfonos 283 62 72 - 28[illegible] 49 - 243 26 78.

[illegible]

Los [illegible] a la presente generación de estudiantes negros de derecho a [illegible]

Se ha [illegible]

[illegible] de la escuela de derecho y la de medicina de Harvard. [illegible]

Si tenía una opinión [illegible] de los estudiantes negros [illegible]

[illegible]

Hic niger est

Apartes del ensayo publicado por Antonio Araújo Calderón en el libro "Visión Sociocultural del negro en Colombia" que acaba de publicar el CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA.

ANTONIO ARAUJO CALDERON

...ene explicar que el título las siguientes reflexiones superficiales, **cálamo** ...(al que no le gusta el ...le dan dos, tres y más ... no es la presuntuosa ...de mostrarse un latinis... no existe, ni varrotan co... ciosas langostas todos ... niveles culturales; ... es nuestro deseo re... sin motivo las palabras ...racio (ese es negro) ... con intención y significado muy diversos; simplemen...amos, por nuestra cuenta ... asunción del riesgo per..., atribuyéndole una con...n segregacionista con el ... de indicar cómo por el ... del eufemismo se llega có...mente y sin sobresaltos al ...caramiento ideológico de ...realidad social en la que se ...ñalado y, por lo que ve... se pretende seguir seña..., con el sigilo y la doblez ...burgués, al negro como a ...de otro mundo (tal vez lo ... como a un detestable ser ...condiciones inferiores, si... en muchos, muchísi... casos, robustecida por la ...ación que el mismo negro ... desde el seno familiar y ...es de toda su vida y en to... los grados de la organiza... escolar, opresión espiri... y material que pone fuera ... ser el centro de la perso...idad, dejando así de ...rarse como lo que real...te es, es decir, la sociedad, ...ciedad, le enseña tortícera... a negar su identidad ...o la política -con ...scula- se ha convertido en ...uehacer tramposo, retar...rio y egoísta?).

...ente en nuestro auxilio el ...eno planteamiento de la ...adicción antagónica entre ...cia e **ideología** para decir ... la explicación (no la ...pción) racional, objetiva ...interesada de la primera ... la especulación idealista, ...sionadora, mendaz e inte...da de la segunda, manipla...blemente por sus creado...ra la búsqueda, defensa y ...vación de determinados y concretos intereses, utilizada para la afirmación y continuidad de especciosas creencias o encaminada a desorientar comunidades y, desde luego, a enturbiar la visión justa de la vida y del mundo. Lo ideológico no es científico. La ideología es la mentira, la falsedad y el engaño. La abstracción, la idea que no nace de lo real, no puede ser genitora del verdadero conocimiento. Sólo la realidad material a través de las interacciones de la praxis social suministra al hombre una visión justa de la vida y del mundo (y la correlativa actitud), esto es, una cosmovisión adecuada, verdadera, científica, a partir de la cual ya no es posible hablar de razas superiores, ni de razas inferiores, ni, por supuesto, de hombres superiores o de hombres inferiores, en razón del pigmento de la piel, de la armonía o desarmonía (?) de sus facciones, o de otras minucias fenotípicas, pues son las condiciones históricas concretas las determinantes de la forma anímica del individuo y de la consciencia social de los grupos humanos. Sin embargo, amigo lector, gravita, desde todos los tiempos y en todas las latitudes, con pesantez de plomo y permanencia de eternidad (cuándo terminará), en la mente de individuos y de sociedades, un cúmulo incómodo de prejuicios y estereotipos que cuelgan al cuello del negro, del hombre negro, un sambenito de minusvalor y marginación conservado y robustecido por los grupos minoritarios hegemónicos que no soportan la racionalidad del análisis, y, mucho menos, la verificación experimental.

Suele pensarse y decirse, al menos en el continente americano, que esta minusvalía del negro tuvo su génesis, encontró factor de multiplicación y tuvo caja de resonancia en la dolorosa experiencia de la esclavitud. Pero ésta no es un baldón para el negro, sino para quienes la impusieron, la mantuvieron y la disfrutaron. (Grecia y Roma fueron esclavistas y el señor feudal fue brutal y cruel con sus siervos y no eran negros, ni

en el medioevo ni en la antiguedad grecolatina). De otra parte, sábese que el primer protestante de esa deshonrosa e inhumana opresión fue el propio negro, dador del primer grito libertario en América y quien prefería las dentelladas de los tiburones, en la larga travesía desarraigadora, al blando sometimiento y por eso mismo abrió la esclusa de una fuerza huracanada que hemos conocido con el nombre de **cimarronismo**, fenómeno social que condujo a la organización de **palenques**, con legislaciones específicamente africanas, al incendio de ciudades y al hostigamiento de las autoridades españolas.

Cuanto a la sociedad colombiana no hay duda de que el negro, el nombre negro, ha sido sometido a un tratamiento discriminatorio, a una especie de **capitis deminutio** por la minoría dominante, manipuladora de una ideología especialmente jurídica, pero también religiosa, política, moral, social... que ha operado en todos los niveles con una efectividad avasallante y dominadora hasta el aberrante extremo de que el negro mismo se sienta aminorado, pese a su conocido orgullo, a los mismos mecanismos de difusión que autorizan al pelafustán de sangre aborigen para y llegue en ocasiones bastante frecuentes a convertirse en auxiliar o repetidor del proceder indebido que se anota no como expresión de un neoracismo injustificable, sino como dato ostensible que no puede soslayar en observador medianamente acusioso de esta existencia simuladora, disimuladora y fementida. Cuando el negro se alisa el pelo es porque no quiere ser lo que es y estaría dispuesto a beber una pócima blanqueadora. Cuando copula con la negra en la noche sin estrellas, pero se casa con la blanca, seguramente es porque le inquieta el prejuicio. Cuando un negro, adulado por la importancia del cargo que su buena suerte le deparó, no tolera a una eficaz secretaria negra, es porque le ha picado (horror!) la mosca discriminatoria. Cuando el negro importante se levanta de la mesa, desde donde preside el ágape que le brindan sus obsecuentes subalternos, para evitar que el fotógrafo impertinente lo retrate con otro negro que accidentalmente se le acercó, es porque aquella presencia fortuita le ofende (Vimos esto desde otra mesa, lejana por fortuna)... **et sic de caeteris.** Y esa reluctancia que el negro repite no dimana del mismo paradigma causal-explicativo y no obedece irrespetar a la negra hermosa y mirar, en cambio, con respetuoso embeleso a la blanca que tambien lo es?. Y no tiene el mismo origen la actitud de aquel (puede ser blanco o mestizo) que en el bus de transporte urbano se abstiene de sentarse al lado de una persona de color negro?. Acaso no viene del mismo lado la exagerada sorna del caricaturista para el parlamentario negro y la burla ofensiva del columnista amaestrado para el ministro negro?. Y el embajador negro cuándo llegará a Londres o a Paris?. O a Washington?. Hasta ahora (1985) no ha podido ir más allá de Haiti, tierra de negros. Y en dónde está el obispo negro?. Y el general negro que se hizo?. Y ni que decir tiene de los papeles secundarios concendidos a los negros en el cine, en la televisión y en todas las actividades... (En este momento recordamos aquellas palabras de Octavio Paz dichas respecto de otros asuntos menos duros, pero que deseamos relacionar con el negro: "...Es el hombre que olvidamos por una extraña fatalidad, es el eterno ausente, el invitado que no invitamos, el hueco que no llenamos. es una omisión. Y, sin embargo, está presente siempre...")

Pero el nivel de la **negreada** ha subido hasta limites insospechados en la conciencia nacional a través de los inobjetables caminos del espiritu. Nuestros litorales son tierra de negros y desde sus calientes arenas asciende con lentitud de caracol a las alturas andinas recoletas y desconfiadas, una concepción de la vida menos rigida, más humana, menos ensimismada, con un lenguaje que tiene a las de mariposa, flexible, sincero, auténtico, que se vuelve universal en la creación literaria, que adquiere policromía magistral en la pintura, que da modernidad al pensamiento filosófico y que en la política siempre ha sido renovador; la expresión cultural del negro se encuentra por doquier y no sólo para estar ahi, sino para producir un efecto. Es una manera de ser que va irradiando novedad tras la ruptura de estereotipias y que va instalándose sin aspavientos, muy a pesar del fastidio y desasosiego del burgués extranjerizante y quisquilloso.

Pensamos que la mezcla triétnica (negro, blanco, indio) de nuestras costas impondrá (el proceso aùn no termina) un tipo humano representativo del hombre colombiano con cerebral pujanza transformadora, y por eso creemos (y lo proponemos) que la faena de los defensores y difusores de la cultura negra se trocará más adelante en un programa politico cuestionador e impugnador de esta realidad nuestra encubierta por una gran "maleza ideológica" , un programa propugnador de modificaciones estructurales y de posibilidades mayoritarias rubricado por el signo magnánimo de los verdaderos propósitos nacionales, pues, no solamente es el negro el marginado y el ofendido, la victima de la injusticia y del pisoteo de la dignidad, también el hermano indio, el blanco proletario y toda la innúmera multitud de los desposeidos.

Finalmente, y a propósito de todo lo expresado al correr de la pluma, recuérdese lo que pensaba, decia y hacia el expresidente Laureano Gómez sobre negros, indios, mulatos, zambos, mestizos, cuarterones y todos los señalados con las demás inventadas distinciones peyorativas; eran, según él, seres inferiores, incapaces de nada bueno, indignos de los altos cargos, en una palabra, ineptos y estériles. La salvación, la luz, la prosperidad, la redención únicamente estaba, al tenor de la dicha postura oscurantista, en la sangre azul de las venas ibéricas. Queria ignorar el Dr. Laureano Gómez que la sangre española es la menos pura (?) de cuantas se dan en Europa y si no recuérdese a los visigodos, los romanos, los árabes y, desde luego, la verga africana tan cercana y tan efectiva. Pero si esto no basta, téngase presente que la turba conquistadora huia de los presidios, era gente de lance y aventura, violentos, sifiliticos y, por encima de todo, codiciosos. Ante el potro cerril de la barbariedad ideológica anotada no podemos evitar el recuerdo ya lejano de un simpático carpintero antioqueño que como un lebrel andariego llegó a nuestra aldea pastoril y bucólica, en donde sentó sus reales por largos años al lado de su Eloisa, y cantando y bebiendo elaboraba rústicas estatuillas de santos, fabricaba tiples, arreglaba lámparas viejas y despotricaba incansablemente sobre lo divino y lo humano en asocio de algunos otros personajes llegados de rumbos diversos tales como el sastre sucio y Santiaguito, cordiales e inofensivos, con el talante ligero de las Novelas Ejemplares de Cervantes, este antioqueño, decimos estupefacto porque su cuñado negro era conservador, escupía eufórico a la hora de los hervores etilicos, haciendo de su canturreo un ritornello:

Un negro conservador
Es godo con disimulo
Con un parche en el jarrete
Cuando le duele el culo.

Queman ejemplares de 'El Espectador' en San Andrés

SAN ANDRES, 21. (Por Claudine ...ncelin). — Profesionales de San Andrés quemaron sus diplomas "por ...capaces, ineficaces y deshonestos", como los definieron columnistas de prensa.

La insólita quema tuvo lugar la ...rde del viernes luego de un desfile ...hora y media por las calles principales de la isla, que terminó frente al ...ral Palacé, sede del gobierno in...dencial.

Samuel Robinson, coordinador ...la marcha, conjuntamente con Fé... Hawkins, manifestó que la ceremonia es una protesta contra la discriminación histórica hacia los isleños por parte del gobierno nacional, ...e cobra actualidad a raíz de los es...tos de dos columnistas del diario ...Espectador.

En ningún momento como lo quieron demostrar algunos, se trata de ...a protesta contra Simón González ...ratificación como intendente, al ...por el contrario, se le invitó a ca...ar, y con el que se entrevistarán ...pronto llegue de nuevo a la isla.

En las pancartas, escritas indistintamente en inglés y español, que portaban los manifestantes, se leían consignas como: "justa es nuestra participación en el destino de las islas "caminamos por iguales derechos", o la que encabezaba el desfile en manos del representante a la Cámara, Kent Francis: "our parents tought us to love this country. What is Colombia to keep this love? (nuestros padres nos enseñaron a querer a este país. Qué es lo que Colombia hace para retener este amor?).

La marcha silenciosa terminó a las 4:30 de la tarde cuando uno a uno fueron quemando sus diplomas, sociólogos, abogados, ingenieros civiles, educadores, economistas, odontólogos y arquitectos, graduados en las diferentes universidades del país, entre los aplausos de los espectadores y la mirada de los empleados intendenciales.

La ceremonia terminó con la quema de un gran número de ejemplares de la edición del 19 de septiembre de "El Espectador", aclarando que se quemaba solamente al columnista Hernando Giraldo por sus escritos contra los isleños.

La marcha de 70 manifestantes aproximadamente, con camisetas que decían: somos deshonestos e ineficaces y la bandera de Colombia encabezando el desfile, fue estimulada por la renuncia del magistrado sanandresano Jiménez Walter, ocurrido en días pasados por el mismo motivo.

Más que un hecho aislado, lo que se persigue es una causa, la de ser reconocidos como seres pensantes, defensa de las características sociales y culturales, el derecho a representar al país a nivel local, nacional e internacional y el ofrecimiento de nuestros servicios, indicó Robinson.

Por ello, se organiza en diciembre un encuentro de juventudes universitarias y profesionales isleños, en el cual se estudiará la realidad de las islas y el destino de ellas.

Por otra parte, se proyecta instalar en Bogotá una casa de San Andrés para velar en forma organizada y coherente por el bien de la comunidad.

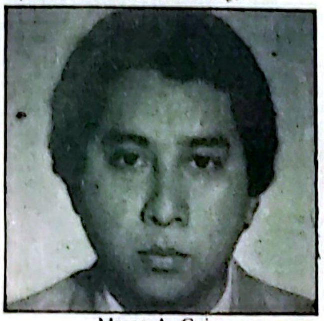
Amir comenta

Qué bella es Colombia

* * * *

TESTIMONIO DE NUESTRA PRESENCIA

No pagarle $600.000.°° pesos de publicidad a PRESENCIA NEGRA en el momento en que más lo necesitaba (estaba comprando sede), buscaba antes que cualquier cosa, acabar con el periódico, por eso el procedimiento de Marcos Guio, es más que reprobable, pues en lo más íntimo de su ser lo que pretendia era eso, acabar con el único medio testimonio de nuestra presencia en el país. Y su intención quedó legítimamente expuesta cuando le dijo a Plácido Cuesta que yo creía que con ese periodiquito iba a hacer la revolución del negro en Colombia. Al respecto le diré que de alguna manera estoy contribuyendo a ello, y así quiera desconocerlo, los hechos están allí y hablan por si solo. Sin embargo, él no puede ni podrá decir lo mismo; la prueba más fehaciente de su cortedad es no habernos pagado. Un gesto sumamente amargo para la causa, el que nos deja muchos sin sabores porque proviene de una persona que uno no lo esperó; y así, hay los que se niegan a reconocer que el negro en Colombia y el chocoano en particular, no ha aprendido a identificar a su enemigo.



Marco A. Guio

HACER CIENCIA

Cuando se me encomienda cualquier proyecto científico, siento un inmenso deseo de buscar en la rica cultura ancestral y oral africana, proverbios que como hipótesis sustentarían mi trabajo investigativo, pero me abstengo de hacerlo, y no lo hago porque estoy seguro que ninguna de las entidades que autorizan esta clase de investigaciones lo aceptaría, y lo que es más grave, no verían con la seriedad requerida los resultados; cosa que resulta explicable si reconocemos cuan moldeados nos tiene occidente. Tan así que salirnos de allí o tratar de evadir de alguna manera ese conocimiento mecánico, es burlarse de la santa "lógica" que imponen las verdades establecidas. Sin embargo, con todo y a pesar de todo, sigo teniendo una gran resistencia a ese soporte mecánico del conocimiento que busca fosilizar la ciencia, cuando esta, (la ciencia) como la cultura, debe vivir un proceso dinámico de empirismo si no quiere perecer.

APRENDER A SER NOSOTROS MISMOS

En un trabajo que me encargó el Celam, sostenía: "en qué cabeza sensata puede caber que la bondad, la pureza y el conocimiento sean blancos, si sabemos de antemano el significado de su aporte trágico al mundo? No obstante, dejando de lado su perturbadora presencia, ha hecho hasta lo imposible para blanquear estas virtudes, y lo que es más grave, nos hemos comido el cuento, a tal punto que nos cuesta entender que si hay bondad, pureza y conocimiento, lo que menos pueden ser es blancos, ya que ha sido blanco el esclavizador, el colonizador, el autor de genocidios y de guerras mundiales, como el lanzador de bombas atómicas, etc. Así que tenemos razones y muy poderosas para que aprendamos a ser nosotros mismos que es a fin de cuentas, la conquista de nuestra propia opción.

No es imitarlos ni convertirnos en su prolongación lo que nos preocupa; reitero, nuestras razones son más que poderosas, no queremos emular a los que han roto el equilibrio ecológico; quebrado los valores éticos y morales en el hombre, y como si esto fuera poco, mantienen amenazado al mundo con la bomba atómica.

NO HAY CON QUIEN

Como van las cosas, se hace necesario hacer algo en el Chocó para conservar la especie intelectual que va en franco camino de extinción. Lo extraño es que no se detengan a pensar en lo que han venido haciendo de los que de una u otra forma, han alcanzado una formación o bien una preparación que les permita convertirse en recurso humanos disponible para próximas jornadas, tan indispensables para un medio que como realidad, clama a gritos, nuevas y mejores garantías para el cambio.

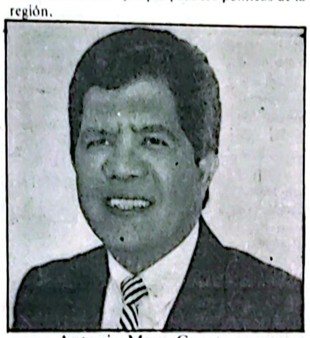
MIS DETRACTORES

Hay los interesados en desdibujar la imagen de Amir nacionalmente, pero juro que no lo conseguirán; y no lo lograrán, porque pesa más el propósito dignificador y reivindicador de un hombre que tarde o temprano se dará cuenta que ha sido y sigue siendo víctima de una situación que le han creado, que la intriga mezquina y mendaz que sólo encuentra espacio en mentes débiles y sumisas dispuestas para que el negro siga mirando como normal las desventajas que tiene. Por eso cuando corren a hacerle creer a los colaboradores regionales que el CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, está financiado por el Gobierno, no hacen otra cosa que perder el tiempo porque ellos saben que no es así, precisamente, porque han sido testigos presenciales de los ingentes esfuerzos que nos toca realizar para sacar el periódico y llevar a cabo los eventos que programamos.

Por eso llevar algunas cosas para repartirlo entre los palenqueros, no amerita que quieran indisponer ante los colabores del CENTRO PARA LA CULTURA NEGRA en Cartagena, el nombre de este servidor. Cuando le dijeron a Freddy del Toro, por ejemplo, que yo podia hacer eso porque era turbayista, él se negó a creerlo porque sabe que lo que hemos hechos hasta ahora ha sido en buena parte, una cuota cara con dotes de sacrificio si se quiere porque lo hemos venido haciendo con las uñas. Esos detractores lo que no saben es que la verdad es humilde, no necesita que nadie la imponga porque ella se impone sola.

CONTRA LA MEZQUINDAD POLITICA

Hablando con el Senador Antonio Maya Copete, comentábamos, cuan importante resultaba sacar la política chocoana del carácter mezquino y egoista en que se debate, apoyando la gente buena y que realmente sirva, sin importarnos su afiliación ni sus preferencias políticas circunstanciales. Cosa plausible porque, si trabajamos desde esa perspectiva, no serán los subalternos las víctimas de nuestros triunfos políticos, al contrario, resulta mucho más ético convertirlos en nuestros colaboradores en la medida de la experiencia acumulada y la eficiencia en los servicios que puedan prestarnos. Por eso cuando el Senador me dijo que iba a luchar contra esa forma cochina de hacer política en el Chocó comenzando con ejemplos que no vienen al caso comentar, me pareció plausible su posición, y como tal, debe convertirse en ejemplo para los políticos de la región.



Antonio Maya Copete

EL ANALFABETISMO PROFESIONAL

Alguien le decía a José Manuel Herrera que Amir era un farsante, un vividor, etc., etc, etc. Has hablado con Amir? -le preguntó José Manuel. No- respondió, su interlocutor. Has leido alguno de sus libros? ¿Y qué importancia pueden tener los libros que escribe Amir, argumentó, si... Pero cómo puedes hablar así de una persona que es en todos los aspectos superior a tí?. Superior a mí una persona que vive de los negros...? Vive de los negros... de cuales negros? le siguió preguntándo Herrera, cuánto le has dado tu por ejemplo o enumérame siquiera dos personas que le den a Amir para que pueda dedicarse a vivir de los negros. Bueno... eso es lo que comentan. Lo comentas tu o los que no tienen oficio; creeme que si sigues así vas a terminar muriendo de envidia y será mucho más rápido de lo que te imaginas si buscas compararte con él, ahora para serte sincero te diré que no se en qué ni con qué puedes tu compararte con Amir.

Cuando José Manuel Herrera, me comentó este suceso, yo le pregunté que si por desgracia se trataba del ingeniero que en las oficinas Las Villas de la Séptima con diez y nueve me gritó que yo era un vividor que no trabajaba, ya que lo único que hacía era caminar la séptima porque nunca había alzado una paja del suelo. Alguien le preguntó que si yo era un vividor, qué era él? -Respondió que él como Ingeniero... Para su consuelo le dije que sin proponérselo se confesaba parte del analfabetismo profesional que construyen las universidades en el país, del que él ha sido víctima, ya que su formación no le ha servido para otra cosa que para arrodillarse. Pero José Manuel me respondió que no había sido él. Tampoco Elbert Vega ni Roberto Delfin del Castillo. Yo me pregunté: ¿si no fue Elbert, ni Roberto Delfín, tampoco Vianney Córdoba, y mucho menos quien le aseguró al abogado José Reyes Pinilla Pino, que yo era dueño de almacenes en Santa Marta, (mi más seguros "rivales" por la confusión enfermiza que viven), quién pudo haber sido?. Definitivamente, vivimos en un medio en el que lo que menos queremos es ser conscientes de nuestras propias limitaciones, ¿o será cierto que la ignorancia es atrevida? De cuando acá los pájaros tirándole a las escopetas? Bueno... lo cierto es que no me sorprende porque yo he visto perros ladrándole a la luna. Y Amir sigue allí, y no será más porque lo ensalcen ni menos porque lo vituperen.

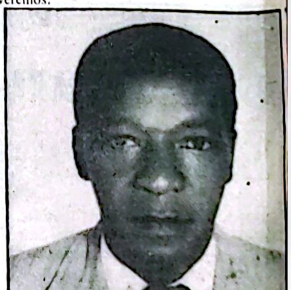
NUESTRO CARACTER

Ochoa y Retat, como entrenadores de fútbol, están llamados a exportar jugadores; y lo harán en la medida en que se apoyen y promuevan más los valores colombianos, ya que son dos personajes que no disfrazan su temperamento, parte consustancial de ese carácter Colombiano que muchos evaden por querer estar bien con todo el mundo

Esa falta de personalidad es lo que nos ha permitido ser colombianos a medias, desperdiciando de ese modo, bases subjetivas de nuestro carácter que son las que nos permitirá mostrar o exportar cualides que no se harán patéticas, hasta que entendamos para orgullo nacional que somos dueños de valores que no van a modificarse por miedo a nuestra realidad, o peor, por querer imitar. Colombia es y debe ser sin querer ser la prolongación de ningún país, que es aprender a ser nosotros mismos.

INFANTILISMO POLITICO

Hay unos caucanos interesados en hacer que Miguel Gómez Carabalí, Representante por el Cauca, asuma posiciones, no se ante quién ni contra quiénes. No creo que sean sus amigos los que buscan que Gómez Carabalí, caiga en infantilismo políticos cuando sólo comienza la presente legislatura, ¿será eso producto del analfabetismo profesional de nuestra gente? Amanecerá y veremos.



Miguel Gómez Carabali

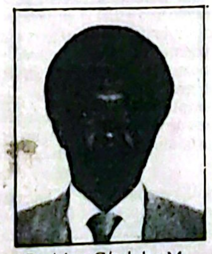
Condecoración

De acuerdo con lo dispuesto por la Asociación Interamericana de educación, AIDE, desde Buenos Aires, Argentina el viernes 31 de octubre del año en curso, la Ministra de Educación Nacional, con la presencia de los embajadores latinoamericanos, condecorará con la "Medalla de Oro al Mérito Profesional" al profesor Jorge Eliécer Castro Mosquera. Por tratarse de una distinción internacionalmente importante, ya que es la primera vez que un negro de meritorias ejecutorias en la educación nacional la obtiene, nos sumamos al regocijo y complacencia de Castro Mosquera en ese día.

Jorge E. Castro M.

Representante al Consejo Académico de la Libre

Después de 15 años, vuelven los estudiantes de derecho de la Universidad Libre, a tener representante ante el Consejo Académico. Para su elección se presentaron los nombres de Rodrigo Córdoba, Carlos Leytón y Carlos Julio Romero, respectivamente, que tuvieron en su orden, 762, 287 y 276.

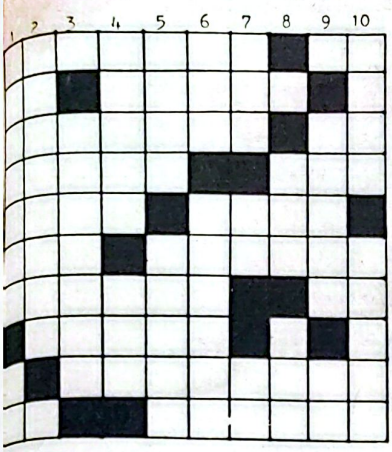


Rodrigo Córdoba M.

Como pueden notar, la lista encabezada por Rodrigo Córdoba alcanzó el 58% de la votación, contra el 21% y el 19% de los otros dos candidatos.

PRESENCIA NEGRA, felicita cordialmente a Rodrigo Córdoba, y lo invita a seguir adelante. Conocedores de su talento y tesonera labor po[r] salir adelante, esperamo[s] que cump!a un buen pa[pel] en ese importante fo[ro], encargado de vela[r] por la mejora académic[a] y el diálogo enriquecedo[r] entre los estamento[s] comprometidos en [la] buena marcha de la Un[i]versidad.

Negro-Grama



IZONTALES
la Negra del Caribe. Nota musical
n inglés, arriba. Ciudad y archivo famosos.
n ella han sumido a la negritud. Voz chafarota.
Desposeído de sus derechos ciudadanos. Premio gringo.
Vestidura de magistrados. Castigo, aflicción.
Con error, alimento para ganado. Paquidermos de carne y
uti muy apreciados.
Oficiar ritos. Se para el caballo.
Hermano de Moisés
Enfermedad capilar
Juego infantil. A la brasa, pl.

VERTICALES

Planeta. Primera de la escala.
Antigua ciudad de Iliria (Albania); centro intelectual en la
ua grecorromana.
La capital, pl.
La vena mayor. Población negra colombiana.
Opinión. Madera muy estimada.
Centro de estudios zootenistas. Clavos grandes.
Agarradera. Inv. segunda de la escala. Amon.
Fin de la película. Inv. así empieza el de la sola joroba.
Los unos a los otros, o sobre los otros. Empresas organiza-
.
Reza la cruz. Ingrimas.

LUCIONES AL NEGRO GRAMA ANTERIOR:
IZONTALES.- 1-) Lúcido. Ta. 2-) Unad. Capaz. 3-) Me-
Dura. 4-) U. Rapaz. 5-) Malcolm D. 6-) Bicolor. Po. 7-)
ular. I. 8-) Ee. R. Ene. 9-) Ar. Caminar. 10-) Saber Sapo
TICALES.- 1-) Lumumba. As. 2-) Une. Libera. 3-) Car.
t.B. 4-) Ido. Coi. Ce. 5-) D.S. Llorar. 6-) Co. Loar. M. 7)
ada. Si. 8-) Popa. Rena. 9-) Tarado. Pan. 10-) Zaz. Piero.

SOPA DE LETRAS
Por Soul

B	O	Y	A	C	A	A	I	U	Q	O	I	T	N	A
C	O	C	O	H	C	O	L	O	M	B	O	M	I	A
T	O	L	I	M	A	L	U	O	P	U	A	C	A	E
E	S	E	I	G	U	D	U	C	R	R	B	I	G	D
P	R	O	D	U	D	U	C	I	E	E	O	T	D	E
D	O	E	L	N	A	R	I	S	O	D	N	A	C	N
O	E	R	C	U	S	R	I	G	A	C	R	A	L	C
A	C	U	A	C	D	I	A	G	H	O	L	E	D	R
L	O	N	Q	I	A	G	H	T	A	C	T	N	O	A
I	E	M	U	M	I	A	U	T	A	N	D	A	L	M
S	L	E	E	E	I	A	O	I	A	D	N	I	O	A
N	L	T	T	L	L	J	A	M	E	D	I	U	N	O
E	A	X	A	A	C	I	T	A	D	E	D	I	Q	N
E	V	S	U	S	P	R	R	E	J	U	E	T	A	I
O	S	S	A	N	T	A	N	D	E	R	A	S	D	U
													E	C

En esta sopa de letras encontrará usted en diversos órdenes el nombre de los 23 departamentos de Colombia. Con las letras restantes un interesante y cuestionador mensaje.

MENSAJE DE LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR.
Nadie hará lo que no seamos capaces de hacer por nosotros mismos.

PRESENCIA

PRESENCIA NEGRA

su nueva opción informativa

Informes:

Carrera 20 N° 44-20 Teléfono 245 73 37

Bogotá-Colombia

NEGRA

Sonia Mireya en sus quince

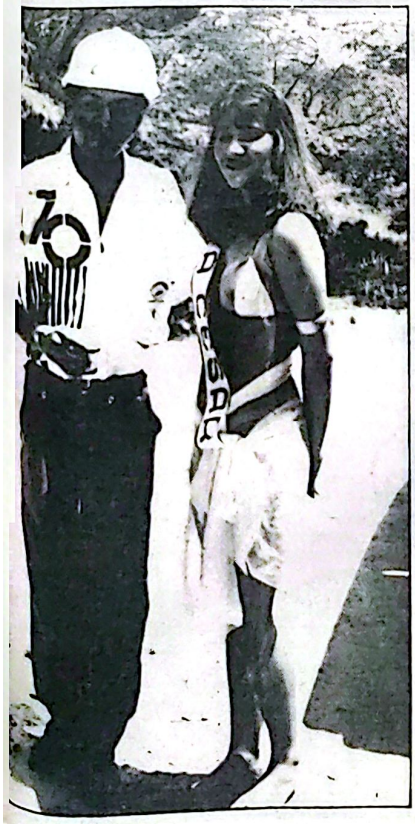
SEÑORITA SONIA MIREYA OVALLE JIMENEZ
Numerosas atenciones se ofrecieron a la Señorita SONIA MIREYA OVALLE JIMENEZ con motivo de cumplir sus quince años. Por parte de sus padres le ofrecieron una reunión extrictamente familiar en su hogar. Posteriormente sus amistades hicieron gala de un ágape cordialísimo en torno a la quinceañera en uno de los CLUBES de BOGOTA, con tal motivo fue sorprendida con tes de lluvia de regalos. La Señorita OVALLE JIMENEZ cursa actualmente estudios en la NORMAL SUPERIOR DE VILLAPINZON --NORMAL DE MARIA AUXILIADORA-. La Superiora, sus compañeras del Colegio con tal motivo agazajaron la bella estudiante y rindieron su amistad con parabienes.
EL DIRECTOR DE ESTE PERIODICO --PRESENCIA NEGRA-- SUS COLABORADORES- EL CONSEJO EDITORIAL-- DIVULGACION Y VENTAS-- INFORMACION Y SUSCRIPCIONES- CORRESPONSALES Y DEMAS TRABAJADORES DE ESTE ORGANO, LA FELICITAMOS Y LE DESEAMOS MUCHOS AÑOS DE VIDA Y EXITOS EN SUS ESTUDIOS.

Barranca y el carbón

Con la asistencia de delegados de seis departamentos se llevó a cabo en Barranca el festival del carbón. Entre los delegados se contaron Maricela Solano del Cesar; Indira Issasa Morales de la Guajira, Analida Ojeda Baiter de Santander; Egna Guillén, de Cundinamarca; Maribel Cor, del Atlántico; Natalie Lozano Cerón, del Chocó y la anfitriona Liliana Figueroa Nuñez.

Se trataba precisamente del XV Festival y 1er Reinado del Carbón, realizado del 9 al 13 de octubre de 1986.

La reina, señorita Maricela Solano Berandinelli, fue coronada por la señorita Guajira 1986, Soraima González. Guajira quedó de Virreina y Cundinamarca la primera princesa.



La reina del Carbón, señorita Maricela Solano, acompañada por uno de los animadores del festival.

Se nos niega, excluye, oprime y se nos margina

PRESENCIA NEGRA

-Definitivamente Compa, no quieren ver al negro

-Si Compa, no quieren vernos porque...

-¿Y nos vamos a quedar con los brazos cruzados?

-¿Y qué otra cosa podemos hacer si...?

-Reclamar el derecho que tenemos como colombianos...

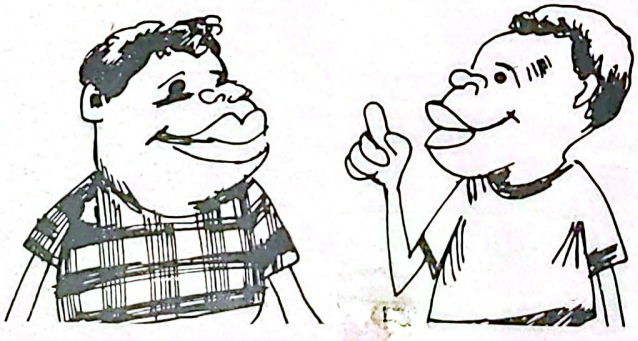
-Pero Compa, ¿acaso no se ha dado cuenta que como colombianos es que no nos tratan?

¿Y qué hacer, entonces para que recapaciten y entiendan que nosotros contamos para el futuro digno del país?

-Tranquilo que un día se los dirá la quiebra de los valores éticos y morales que promueven.

-¿Y cuánto tenemos que esperar para que eso ocurra?

-Menos tiempo de lo que muchos creen porque la enfermedad que vive el país es crónica, cosa a la que no ha contribuido el negro.

-Cómo que no ha contribuido el negro si...

Continuará....